

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
программе «Свой дом и себя украшу я сама»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«Свой дом и себя украшу я сама»

(Модуль «Оригинальные аксессуары и сувениры»)

г. Черногорск, 2021 г.

Цель: Развитие творческого потенциала обучающихся, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания оригинальных аксессуаров и сувениров в лоскутной технике.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся практические умения и навыки в работе с материалом и инструментами, швейным оборудованием для изготовления оригинальных изделий.
2. Научить обучающихся разрабатывать схемы, выкройки для создания изделий, работать с цветовыми сочетаниями.
3. Развивать у обучающихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.
4. Научить обучающихся определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.
5. Дифференциация заданий по уровню трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

Планируемые результаты. По окончании изучения модуля «Оригинальные аксессуары и сувениры»

обучающиеся будут знать	обучающиеся будут уметь
Правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами.	Правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда.
Материалы, инструменты и их назначение в швейном деле. Виды, свойства и особенности хлопковых, синтетических и шёлковых тканей, их назначение в швейном деле.	Работать с тканями, нитками, иглками, швейными машинами, инструментами различного назначения.
Технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки.	Подбирать и готовить материалы для изготовления сувениров и аксессуаров.
Основы композиционного центра, цветовой круг и составляющие его цветовые гармонии.	Создавать композиционный центр в своей модели.
Знания правил подготовки ткани к раскрою. Понятия: «выкройка», «схема», «модель». Технологию конструирования и моделирования сувениров и аксессуаров.	Снимать мерки, конструировать и моделировать аксессуары и сувениры. Заполнять свои модели деталями, создавая индивидуальные вещи.
Требования к качеству готовых изделий.	Определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Подготовительный этап работы 2ч.								
		2ч	1.1. Режим работы. Ознакомление с модулем программы.	Организационное занятие. Режим работы, знакомство с модулем программы «Оригинальные аксессуары и сувениры». Личные творческие планы. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места.	2	-	Беседа.	Опрос
Раздел 2. Технология ручных и машинных работ 4ч.								
		2ч.	2.1. Технология ручных работ.	Теория: оборудование места и правила работы. Инструменты и принадлежности для ручных работ. Виды ручных работ и строчек. Терминология ручных работ. Практика: выполнение ручных стежков и строчек: стежки временного назначения (сметочные, заметочные, выметочные); стежки постоянного назначения (обметочные, подшивочные). Работа по закреплению навыков выполнения ручных стежков.	0,5	1,5	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	2.2. Технология машинных работ.	Теория: Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Устройство швейной машины; заправка верхней и нижней нитей; подготовка к работе швейной машины. Работа на швейной машине. Виды машинных швов: соединительные (стачной, накладной), краевые (шов в подгибку с открытым и закрытым срезом). Технологические требования к выполнению машинных швов. Практика: заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейной машине; выполнение соединительных и краевых швов.	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа.	Практическое задание
Раздел 3. Цвет в изделии 4ч.								
		2ч.	3.1. Цвет и его гармоничные сочетания.	Цель: Нахождение своей наиболее выигрышной цветовой комбинации. Теория: основные сведения о цвете. Колорит. Практика: цвет и рисунок материала. Ахроматические и хроматические цвета. Практическая работа: подбор гармонирующих цветов.	0,5	1,5	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	3.2. Цвет в изделии.	Практика: цвет в одежде. Гармония цветовых сочетаний.	-	2	Объяснение, показ, работа с	Практическое задание

							журналами, практическая работа	
Раздел 4. Декор, рисунок и символика 14ч.								
		(4ч) 2ч.	4.1. Декоративные элементы. Отделка изделия.	Цель: Изучение декора в костюме и символики декора. Теория: Изучение видов отделки. Составление карты «Виды отделок». Практика: зарисовка эскизов на тему декор.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	4.2. Выполнение отделки в изделии.	Цель: Изучение видов отделки. Применение ее в изделиях. Теория: Значение декора и рисунка в костюме. Обозначения символов. Практика: выполнение небольшого образца в материале, лентах.	0,5	1,5		
		2ч.	4.3. Декоративные швы и строчки.	Теория: виды ручных и машинных швов, используемых в декорировании изделия. Техника исполнения швов и строчек. Практика: выполнить образцы декоративные швы и строчки.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		(8ч) 2ч.	4.4. Аппликация.	Теория: виды аппликации на ткани. Виды материалов использования для аппликации. Практика: выполнить небольшой образец аппликации на материале с использованием строчки зигзаг.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	4.5. Изготовление цветов из ткани.	Теория: виды объемной аппликации в изделии. Практика: изготовление цветов из ткани. Розы, маки.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	4.6.Продолжение темы.	Практика: изготовление цветов из ткани.	-	2		
		2ч.	4.7. Продолжение темы: объемная аппликация.	Практика: выполнение аппликации, работа над устранением в изделии ниточек, проверка устранения сметочных стежков.	-	2		
Раздел 5. Мир художественной культуры 6ч.								
		2ч.	5.1. Изготовление народных кукол	Теория: общие сведения о народной тряпичной кукле. Виды кукол: по назначению, способу изготовления; технология изготовления не сшивных тряпичных кукол; материалы, используемые для изготовления кукол. Практика: подготовить материал для изготовления народных кукол.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	5.2. Изготовление куклы «Столбушки».	Теория: куклы в крестьянском быту. Обереговые и обрядовые куклы. Технология изготовления куклы «Столбушка». Практика: изготовление куклы «Столбушки».	0,5	1,5	Индивидуальная консультация, объяснение, показ,	Практическое задание

		2ч.	5.3. Изготовление куклы «Веснянки».	Теория: технология изготовления куклы «Веснянки». Практика: изготовление куклы «Веснянки».	-	2	практическая работа.	
Раздел 6. Изготовление сувениров 20ч.								
		2ч.	6.1. Изготовление сувениров.	Теория: Как дарить подарки. Символы года, материалы и приспособления, технологии для изготовления сувениров. Практика: разработка сувениров декоративно-прикладного творчества: сбор материалов, проектирование изделия.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	6.2. Сувенир «Оригинальная Валентинка»	Теория: историческая справка о «Дне Валентина». Практика: разработка лекала сувенира, подготовка материала к раскрою, работа на эл. машинке.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	6.3. Продолжение темы: «Оригинальная Валентинка».	Практика: заполнение сувенира наполнителем, работа ручными швами, оформление изделия декоративными элементами.	-	2		
		2ч.	6.4. Продолжение темы.	Практика: выполнение пары оригинального сувенира из другого материала и цвета. Оформление сувенира «Валентинка» выполняется в зеркальном отображении своей пары.	-	2		
		2ч.	6.5. Сувенир «Для папы».	Теория: историческая справка о празднике «23 февраля». Практика: разработка сувениров декоративно-прикладного творчества: сбор материалов, проектирование изделия.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	6.6. Разработка сувенира на данную тему.	Теория: доклад учащихся о проектированном изделии. Практика: подготовка материалов к раскрою, работа ручными стежками.	-	2		
		2ч.	6.7. Соединение деталей сувенира.	Практика: выполнение соединительных швов сувенира на эл. машине, соединение частей деталей изделия, наполнение сувенира наполнителем. Оформление сувенира.	-	2		
		2ч.	6.8. Сувенир, посвященный дню «8 марта».	Теория: историческая справка о международном женском празднике «8 марта». Практика: разработка сувениров декоративно-прикладного творчества: сбор материалов, проектирование изделия.	-	2		
		2ч.	6.9. Разработка сувенира для мамы.	Теория: доклад учащихся о проектированном изделии. Практика: подготовка материалов к раскрою, работа ручными стежками.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	6.10. Оформление сувенира.	Практика: выполнение соединительных швов сувенира на эл. машине, соединение частей деталей изделия, наполнение сувенира наполнителем. Оформление	-	2		

				сувенира.				
Раздел 7. Изготовление пляжной сумки 20ч.								
		2ч.	7.1. Конструирование и моделирование сумок	Цель: Изготовление сумок. Аксессуары являются неотъемлемой частью нашего туалета, и если нет возможности их приобрести, то можно попробовать сделать их своими руками. Теория: виды сумок по конструкции. Практика: конструирование и моделирование индивидуальной пляжной сумки; сбор информации, разработать эскиз сумки.	1	1	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	7.2. Построение сумки.	Теория: снятие мерок данной сумки. Практика: построение чертежа сумки на бумаге.	-	2	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	7.3. Нанесение конструктивных и модельных линий на чертеж сумки.	Практика: моделирование отдельных частей сумки (изменение формы боковин, доньшка, карманов, ручек), выбор материала, фурнитуры для изготовления изделия.	-	2		
		2ч.	7.4. Раскрой деталей сумки.	Теория: подготовка материала к раскрою – декатировка. Проведение Т.Б. с электрическим утюгом. Практика: раскрой деталей сумки из материалов с учетом припусков. Сметывание деталей изделия.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	7.5. Технология изготовления сумки.	Теория: разработка пошаговой обработки технологических узлов данного изделия. Практика: проведение Т.Б. с учащимися при работе на швейной машине. Обработка основных деталей сумки на швейной машине, проведение влажно-тепловой обработки швов.	-	2		
		2ч.	7.6. Особенности соединения основных деталей сумки с доньшком.	Практика: обработка технологического узла присоединения основных деталей сумки с доньшком.	-	2	Демонстрация выполнения технологических операций, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	7.7. Раскрой дополнительных частей сумки.	Выбор дополнительных частей деталей для полного «образа» модели. Практика: раскрой из материала дополнительных частей – ручки, шлевки, карманы. Обработка накладных карманов. Провести ВТО изделия.	-	2		
		2ч.	7.8. Особенности изготовления ручек для сумки.	Практика: обработка ручек для сумки. Соединение всех деталей сумки в одно целое.	-	2	Демонстрация выполнения технологических операций, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	7.9. Художественное оформление сумки.	Практика: работа над декорированием частей сумки с использованием различных техник декоративно-	-	2		

				прикладного творчества. Присоединение замочков, крючков, бусин, аппликаций и т.д.			работа.	
		2ч.	7.10. Отделочные работы в изделии.	Работа над устранением в изделии ниточек, проверка устранения сметочных стежков.	-	2		
Раздел 8. Изготовление головных уборов 18ч.								
		2ч.	8.1. Головные уборы.	Теория: историческая справка по головным уборам. Виды головных уборов по конструкции. Практика: зарисовка эскиза.	1	1	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	8.2. Проектирование головного убора.	Теория: выбор и проектирование головного убора. Изучение литературы. Практика: зарисовка выбранного изделия с конструктивными линиями.				
		2ч.	8.3. Головной убор – берет.	Теория: берет – его характеристика, материалы, конструкция. Правила снятия мерок для изготовления головных уборов, конструирование головных уборов (с помощью журналов мод или расчетным методом). Практика: чертеж изделия берета. Подготовка материала к раскрою.			Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	8.4. Изготовление головного убора.	Практика: способы моделирования головных уборов (изменение объема, формы козырька), раскрой деталей берета, сметывание деталей изделия. Подготовка примерки головного убора. Рекомендации по пошиву.				
		2ч.	8.5. Технология изготовления головного убора.	Теория: выбор технологической обработки изделия. Практика: Проведение примерки изделия, виды дефектов и их устранение; поэтапная обработка узлов изделия. Использование спец. машины – оверлок.			Демонстрация выполнения технологических операций, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	8.6. Обработка узлов головного убора.	Практика: раскрой подкладочного материала, сметывание деталей, обработка.				
		2ч.	8.7. Поузловая обработка изделия.	Практика: последовательность сборки головного убора, соединение основных деталей изделия берета. Поузловая обработка изделия. Особенности обработки козырька, полей.				
		2ч.	8.8. Технология обработки головного убора.	Практика: соединение деталей изделия берета с подкладочными частями. Поузловая обработка изделия. ВТО.			Практическая работа.	Самоконтроль
		2ч.	8.9. Отделочные работы в головном уборе.	Практика: отделочные работы изделия: потайные швы, использование декора. Оформление головного убора.			Практическая работа.	Самоконтроль
Раздел 9. Моделирование аксессуаров 32ч.								

		(6ч) 2ч.	9.1. Технология изготовления заколки для волос из лент и тесьмы	Аксессуары являются неотъемлемой частью нашего туалета, они создают акценты в костюме. Цель: Помочь подобрать под модель аксессуары. Их изготовление. Теория: виды аксессуаров. История развития. Практика: изготовление аксессуара из различных материалов. Выбор материалов и декоративных элементов. Выполнить одну деталь (образец) заколки.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	9.2. Изготовление заколки из лент для волос.	Теория: материалы и приспособления для изготовления заколок для волос, способы изготовления заколок для волос. Практика: изготовление заколки из лент и тесьмы.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ,	Практическое задание
		2ч.	9.3. Изготовление заколки.	Способы декоративной отделки, использование фурнитуры.	-	2	практическая работа.	
		(8ч) 2ч.	9.4. Изготовление бижутерии из различных материалов.	Украшения - способ выражения внутреннего мира человека, должны приносить чувство самодовольствия. Теория: знакомство с историей возникновения бижутерии, с материалами и образцами фурнитуры, основной техникой, инструменты. Практика: разработать эскиз бижутерии в цвете.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	9.5. Колье в несколько рядов из шнуров.	Теория: разработка пошагового выполнения изделия. Практика: приготовить все необходимые детали для создания данного украшения. Выполнить изделие, соблюдая технику безопасности. Украшение можно сделать из разнообразных вязких шнуров в комбинации с цепочками.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	9.6. Броши и декоративные булавки.	Теория: разработка пошагового выполнения изделия. Практика: подготовка необходимых материалов для создания броши или булавки. Выполнить украшение из различных материалов.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ,	Практическое задание
		2ч.	9.7. Продолжение темы.	Практика: оформление броши. Можно использовать необычные пуговицы для создания декоративной булавки.	-	2	практическая работа.	
		(16) 2ч.	9.8. Изготовление аксессуаров по эскизам обучающихся.	Теория: виды аксессуаров. Использование материалов и оборудования. Техника безопасности по швейным работам. Практика: создание аксессуаров по эскизам учащихся. Разработка эскиза аксессуара. Приобрести необходимые материалы.	1	1	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	9.9. Ожерелье из	Теория: изучение техники работы с различными	-	2	Индивидуальная	Практическое

			различных материалов.	материалами. Практика: (пример) сплести цепочку из бус, крупного бисера в мозаичном плетении в две нити.			я консультация, объяснение, показ, практическая работа.	задание
		2ч.	9.10. Продолжение темы.	Практика: сплести цепочку из бус, крупного бисера в мозаичном плетении до желаемой длины.	-	2		
		2ч.	9.11. Продолжение темы.	Практика: плести цепочку.	-	2		
		2ч.	9.12. Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация проводится в форме: устного теста-опроса, тестирования, практического задания.	-	2	Разъяснение, практическая работа.	Тест, практическое задание
		2ч.	9.13. Выполнение декоративных деталей.	Практика: выполнив основание колье, изготовить декор контрастного цвета из различных материалов. Продеть нить в центральную бусину колье, нанизать бисер, камни и снова бисер; снова провести нить в ту же самую бусину, так чтобы сделать петлю, затем обработать следующую бусину.	-	2	Демонстрация выполнения технологических операций, практическая работа.	Практическое задание
		2ч.	9.14. Декоративные детали.	Практика: продолжение темы оформление основания колье – сделать так с 2-х сторон изделия, выполнить поочередно петли только из бисера и петли только из камней.	-	2		
		2ч.	9.15. Оформление колье.	Практика: поузловая обработка изделия; оформление изделия. Заблокировать нить закрепителем. Вырезать из замши две одинаковые полоски для завязывания колье.	-	2	Практическая работа.	Самоконтроль
		2ч.	9.16. Итоговое занятие.	Показ изделия учащимися. Проверка изделия на качество, аккуратность выполнения. Проведения фото-сессии показа выполненных изделий детьми.	-	2	Итоговое занятие	Творческие работы