

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
программе «Свой дом и себя украшу я сама»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«Свой дом и себя украшу я сама»

(Модуль «Бисероплетение»)

г. Черногорск, 2021 г.

Цель: развитие у обучающихся прикладных умений и навыков в области бисероплетения.

Задачи:

1. закрепить и обобщить у обучающихся знания и навыки, полученные на первом году обучения;
2. изучить основные методы и техники работы с бисером;
3. дифференциация заданий по уровню трудности и индивидуальному темпу усвоения материала;
4. активизация у обучающихся творческого мышления, самостоятельности, цветовосприятия;
5. научить рационально, использовать ресурсы (навыки, время, материал).

Планируемые результаты. По окончании изучения модуля «Бисероплетение»

| обучающиеся будут знать | обучающиеся будет уметь |
|---|---|
| Основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми познакомились в течение первого курса обучения). | Выполнять работу из бисера по самостоятельно составленному плану с опорой на схему, применяя основные материалы и инструменты. |
| Классификацию и свойства бисера. | Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. |
| Использовать при выполнении изделия основы композиции и цветоведения. | Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, проявлять элементы творчества на всех этапах изготовления изделия. |
| Основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера. | Рассчитывать плотность плетения изделия. |
| Применять более сложные технические приёмы низания: «сетчатое», «мозаичное плетение», «кирпичный стежок». | Применять приемы: «сетчатое», «мозаичное плетение», «кирпичный стежок». |
| Технологию вышивки готового изделия бусинами, ракушками, стразами. | Использовать нетрадиционные материалы – ракушки, стразы в технике вышивка. |
| Технологические этапы изготовления изделий из бисера. | Самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам; составить рисунок и продумать композицию изделия. |

Календарно-тематический план

| Дата занятия | | Кол-во часов | Тема занятия | Содержание занятия | Теория | Практика | Формы, методы | Формы контроля |
|---|------|--------------|---|--|--------|----------|---------------|----------------|
| план | факт | | | | | | | |
| Раздел 1. Подготовительный этап работы 2ч. | | | | | | | | |
| 02.09.21 | | 2ч | 1.1. Режим работы. Ознакомление с программой. | Организационное занятие. Режим работы, знакомство с программой. Личные творческие планы. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. | 2 | - | Беседа. | Опрос |

| Раздел 2. История, материалы и инструменты 2ч. | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---|--|-----|-----|--|----------------------|
| 04.09.21 | | 2ч. | 2.1. История бисера и его использование в работе. | Теория: повторить с обучающимися историю бисера и его плетение. Сведения о бисере, его классификация. Правила хранения, обращения с ним, рациональное использование. Систематизировать и обобщить опыт работы с бисером. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Материалы и инструменты. Повторение: разные направления работы с бисером, демонстрация образцов. | 1 | 1 | Разъяснение, беседа, показ, практическая работа. | Практическое задание |
| Раздел 3. Цветоведение. Орнамент. Композиция. 6ч. | | | | | | | | |
| 05.09.21 | | 2ч. | 3.1. Подбор цветового решения. | Повторение темы: Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета. Практика: подбор цветового сочетания в изделиях; бисер разных цветов. Образец. | 0,5 | 1,5 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическое задание |
| 09.09.21 | | 2ч. | 3.2. Цвет в изделии. | Гармоничное сочетание цветов в изделии. Практика: составление цветной схемы. | - | 2 | | |
| 11.09.21 | | 2ч. | 3.3. Композиция и орнамент в изделии. | Теория: в основе создания того или иного орнамента в изделии лежит ритмическое повторение узоров – совокупности линий, форм и красок, объединенных в законченную композицию и создающих некий декоративный эффект. Виды орнамента. Раппорт – повторение нескольких узоров в орнаменте при помощи ритма. Главное условие построения правильного орнамента – соразмерность всех его деталей. Цветовой круг. Практика: плетение простых образцов из бисера в цвете. | - | 2 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическое задание |
| Раздел 4. Элементы плетения (виды техник) 20ч. | | | | | | | | |
| 12.09.21 | | (6ч) 2ч. | 4.1. Сетчатое плетение. | Теория: повторение различных видов цепочек, разновидности сетчатого плетения. Работа с книгами, схемами. Практика: повторение приемов низания сеток. Зарисовка схем. Выполнение основных шагов сетчатого плетения. Закрепление и удаление нити. | - | 2 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 16.09.21 | | 2ч. | 4.2. Выполнение образца в технике сетчатого плетения. | Теория: изделия, выполненные сетчатым плетением, напоминают сетку с ячейками разной формы. Работа с книгами, схемами. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Выбор цветового сочетания бисера. Выполнение образца в технике сетчатого плетения. | - | 2 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 18.09.21 | | 2ч. | 4.3.Продолжение темы. | Практика: продолжение темы – плетение изделия из бисера. Изготовление небольшого изделия в данной | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---|--|-----|-----|--|----------------------|
| | | | | технике. | | | | |
| 19.09.21 | | (6ч) 2ч. | 4.4. Мозаичное плетение. | Теория: знакомство с новыми видами мозаичного плетения. Зарисовка и разбор схем мозаичного плетения. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений. Практика: зарисовка схемы плетения изделия в технике мозаичного плетения, подбор цветового сочетания бисера. Нарращивание нити, закрепление и удаление нити. Изготовление изделий по выбору (браслеты, броши, кулоны, фенечки для ручек). | 0,5 | 1,5 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 23.09.21 | | 2ч. | 4.5. Плетение аксессуара. Браслет. | Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Изготовление аксессуара в технике мозаичного плетения в соответствии с выбранной схемой изделия. | - | 2 | Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа. | Практическое задание |
| 25.09.21 | | 2ч. | 4.6. Плетение аксессуара. | Практика: продолжение работы над изготовлением аксессуара в технике мозаичного плетения. | - | 2 | | |
| 26.09.21 | | (8ч) 2ч. | 4.7. Техника низания – кирпичный стежок. | Теория: кирпичный стежок - древняя техника, распространенная по всему свету (используется для изделий сложной формы). Повторение: изменение числа бисерин в ряду, переход с одного ряда на другой. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменения и дополнения. Практика: приемы низания кирпичным стежком, зарисовка схемы плетения изделия в технике кирпичного плетения, подбор цветового сочетания бисера. Изготовление образца в данной технике. | - | 2 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 30.09.21 | | 2ч. | 4.8. Плетение аксессуара кирпичным плетением. | Теория: в бисероплетении техника кирпичного стежка занимает особое место. С ее помощью можно создавать неповторимые украшения, великолепные цветы и даже игрушки. Практика: изготовление небольшого аксессуара в технике кирпичного плетения по схеме, в цвете. | - | 2 | Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа. | Практическое задание |
| 02.10.21 | | 2ч. | 4.9. Продолжение темы плетение аксессуара. | Практика: продолжение темы – плетение в технике кирпичного плетения из бисера по схеме. Изготовление изделий по выбору. | - | 2 | | Практическое задание |
| 03.10.21 | | 2ч. | 4.10. Плетение аксессуара. | Практика: продолжение темы - изготовление аксессуара в технике кирпичного плетения. | - | 2 | | Практическое задание |
| Раздел 5. Изделия из бисера 24ч. | | | | | | | | |
| 07.10.21 | | (10ч) | 5.1. Изготовление | Теория: закрепление изученных методов плетения, | 0,5 | 1,5 | Объяснение, | Практическое |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--------------|--|---|-----|-----|--|----------------------|
| | | 2ч | браслета из бисера. | объединение разных видов плетения в изделии. Практика: рабочие эскизы, составление рабочих схем. | | | показ, работа с журналами, практическая работа | задание |
| 09.10.21 | | 2ч. | 5.2. Плетение браслета. | Теория: Работа с книгами, схемами. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Выбор цветового сочетания бисера. Выполнение образца - браслета в любой технике плетения. | - | 2 | | |
| 10.10.21 | | 2ч. | 5.3. Плетение браслета. | Практика: продолжение темы - плетение браслета в выбранной технике по схеме. | - | 2 | Индивидуальная консультация, | Практическое задание |
| 14.10.21 | | 2ч. | 5.4. Продолжение темы. | Практика: продолжение темы - плетение браслета в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити. | - | 2 | объяснение, показ, | Практическое задание |
| 16.10.21 | | 2ч. | 5.5. Оформление изделия. | Практика: работа над декорированием частей аксессуара с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение замочков, крючков, бусин и т.д. | - | 2 | практическая работа. | |
| 17.10.21 | | (14ч) 2ч. | 5.6. Заколочка для волос | Теоретические сведения: анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Практика: Зарисовка схем выполнения заколок для волос. | 0,5 | 1,5 | Объяснение, показ, работа с журналами, | Практическое задание |
| 21.10.21 | | 2ч. | 5.7. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. | Теория: работа с журналами, выбор схемы, техники плетения изделия. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Выбор цветового сочетания бисера. Выполнение образца - заколки в любой технике плетения. | - | 2 | практическая работа | |
| 23.10.21 | | 2ч. | 5.8. Плетение заколки из бисера. | Практика: плетение изделия в выбранной технике по схеме. | - | 2 | Индивидуальная консультация, | Практическое задание |
| 24.10.21 | | 2ч. | 5.9. Плетение заколки из бисера. | Практика: продолжение темы - плетение деталей заколки для волос в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити. | - | 2 | объяснение, показ, | |
| 28.10.21 | | 2ч. | 5.10. Продолжение темы: изготовление заколки для волос. | Практика: продолжение темы - плетение деталей заколки для волос в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити. | - | 2 | практическая работа. | |
| 30.10.21 | | 2ч. | 5.11. Сборка деталей изделия. | Практика: соединение разных деталей, выполненных из бисера в одно целое. | - | 2 | Практическая работа | Самоконтроль |
| 31.10.21 | | 2ч. | 5.12. Оформление изделия. | Практика: работа над декорированием частей заколки с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение лент, крючков, бусин и т.д. Прикрепление к основе. | - | 2 | Практическая работа | Самоконтроль |
| Раздел 6. Вышивка бисером 26ч. | | | | | | | | |
| 06.11.21 | | 2ч. | 6.1. Вышивка бисером по готовому изделию. | Теория: вышивка бисером по готовому изделию. Произвольный рисунок вышивки или орнаментальный узор по однотонному фону. Украшение различными | 1 | 1 | Объяснение, показ, работа с журналами, | Практическое задание |

| | | | | | | | | |
|----------|--|-----|---|--|-----|-----|--|----------------------|
| | | | | бусинами, ракушками, пуговицами, натуральными камнями. Практика: выбор материалов. | | | практическая работа | |
| 07.11.21 | | 2ч. | 6.2. Разработка вышивки из бисера. | Теория: изучение литературных источников, журналов, фотографий, схем по выбранной теме. Практика: план разработки вышивки из бисера для готового изделия. Отобрать интересные вышивки из бисера, материалы, инструменты. | 0,5 | 1,5 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 11.11.21 | | 2ч. | 6.3. Выполнение эскизов вышивки. | Практика: выполняются зарисовки эскизов вышивки изделия. Выбор источника творчества проекта, стиль, цветовое сочетание выбранной вышивки. Составление пробных эскизов. | - | 2 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 13.11.21 | | 2ч. | 6.4. Цветовое решение эскизов. | Практика: доработка схемы вышивки из бисера в цветовом решении. Подбор бисера по цвету, калибру, количеству. | - | 2 | | |
| 14.11.21 | | 2ч. | 6.5. Цветовое и композиционное решение. | Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые при вышивании на ткани. Техника выполнения. Анализ образцов, работа с журналами и фотографиями. Практика: выбор готового изделия, где будет намечена вышивка из выбранного материала. Разметка вышивки из бисера на изделии. | - | 2 | Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа. | Практическое задание |
| 18.11.21 | | 2ч. | 6.6. Разработка схемы вышивки из бисера. | Теория: работа с журналами и фотографиями. Практика: зарисовка схемы вышивки в цвете, некоторые схемы составлены с использованием программы «Бисерок». | - | 2 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 20.11.21 | | 2ч. | 6.7. Изготовление образца вышивки из бисера. | Практика: изготовление небольшого образца вышивки из бисера по однотонному фону материала. | - | 2 | Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа. | Практическое задание |
| 21.11.21 | | 2ч. | 6.8. Вышивка бисером по изделию. | Практика: на готовом изделии намечают расположение выбранной вышивки бисером. Начало вышивки бисером одним цветом. | - | 2 | | |
| 25.11.21 | | 2ч. | 6.9. Продолжение темы. Вышивка бисером. | Практика: вышивка бисером по изделию согласно схеме, наращивание нити, закрепление узелков. | - | 2 | | |
| 27.11.21 | | 2ч. | 6.10. Вышивка бисером по изделию другим цветом. | Практика: использование в вышивке бисера других оттенков согласно схеме. | - | 2 | | |
| 28.11.21 | | 2ч. | 6.11. Вышивка бисером по изделию. | Теория: проверка вышивки со схемой. Практика: продолжение работы над вышивкой бисером на | - | 2 | Практическая работа | Самоконтроль |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|---|---|--|----------------------|
| | | | | изделии. | | | | |
| 02.12.21 | | 2ч. | 6.12. Продолжение темы вышивки бисером. | Практика: проверка вышивки бисером со схемой. Вышивка бисером. Удаление ниток, закрепление узелков. | - | 2 | Индивидуальная консультация, объяснение, | Практическое задание |
| 04.12.21 | | 2ч. | 6.13. Оформление изделия. | Практика: работа над декорированием частей вышивки с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение лент, бусин и т.д. | - | 2 | показ, практическая работа. | |
| Раздел 7. Творческий проект 28ч. | | | | | | | | |
| 05.12.21 | | 2ч. | 7.1. <u>Творческий проект.</u> Разработка проекта. | Цель проекта: повышение личной уверенности каждого ребенка проектной деятельности, его самореализации. Практика: разработка перспективных изделий из бисера. Алгоритм проекта: - идея - эскиз; - выбор модели; - подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал); - приобретение материала; - изготовление изделия; - представление модели. Разработка проекта. | 2 | - | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 09.12.21 | | 2ч. | 7.2. Планирование, разработка идеи проекта. | Теория: изучение литературных источников, журналов, фотографий, схем по выбранной теме. На первом этапе - исследовательском, происходит изучение источника творчества, посредством визуального наблюдения. Практика: план разработки творческого изделия. Отобрать интересные аналоги из бисера в любой технике. Выбор модели, материала, инструментов, составление пробных эскизов, схем плетения изделия. Экономическое обоснование изготовления изделия. | - | 2 | Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа | Практическое задание |
| 11.12.21 | | 2ч. | 7.3. Выполнение рабочих эскизов, схем. | Практика: выполняются зарисовки изделия, схемы плетения. Выбор источника творчества проекта, стиль, цветовое сочетание выбранного изделия, техника плетения из бисера. | - | 2 | Индивидуальная консультация, объяснение, показ, | Практическое задание |
| 12.12.21 | | 2ч. | 7.4. Цветовое решение эскизов. | Практика: доработка схем плетения выбранного изделия в цветовом решении, объеме. Подбор бисера по цвету, калибру, количеству. Выбор инструментов для работы с аксессуаром. Изготовление небольшого образца в технике плетения. | - | 2 | практическая работа. | |
| 16.12.21 | | 2ч. | 7.5. Изготовление выбранного изделия. | Практика: Т.Б. при работе с инструментами, заправка нити, плетение аксессуара в выбранной технике по схеме. | - | 2 | Практическая работа | Самоконтроль |
| 18.12.21 | | 2ч. | 7.6. Плетение изделия | Практика: продолжение темы - плетение аксессуара в | - | 2 | Практическая | Самоконтроль |

| | | | | | | | | |
|----------|--|-----|--|---|---|---|--|----------------------------|
| | | | из бисера. | выбранной технике по схеме. Нарращивание нити. | | | работа | |
| 19.12.21 | | 2ч. | 7.8. Плетение изделия. | Практика: продолжение темы - плетение аксессуара в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити. | - | 2 | Практическая работа | Самоконтроль |
| 23.12.21 | | 2ч. | 7.9. Художественное оформление аксессуара. | Практика: работа над декорированием частей аксессуара с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение замочков, крючков, бусин и т.д. | - | 2 | Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа. | Практическое задание |
| 25.12.21 | | 2ч. | 7.10. Промежуточная аттестация | Промежуточная аттестация проводится в форме: устного опроса, тестирования, практического задания | - | 2 | Разъяснение, практическая работа. | Тест, практическое задание |
| 26.12.21 | | 2ч. | 7.11. Демонстрация работ. Фотосессия. | Проверка изделия на качество, аккуратность выполнения работ над моделью. Проведения фото-сессии показа выполненных изделий детьми. | - | 2 | Практическая работа. | Самоконтроль |
| 30.12.21 | | 2ч. | 7.12. Повторение темы. | Повторение темы. | 1 | 1 | Беседа. | Опрос |
| | | 2ч. | 7.13. Повторение темы. | Повторение темы. | 1 | 1 | Беседа. | Опрос |
| | | 2ч. | 7.14. Повторение темы. | Повторение темы. | 1 | 1 | Беседа. | Опрос |

