

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
программе «Свой дом и себя украшу я сама»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«Свой дом и себя украшу я сама»

(Модуль «Бисероплетение»)

г. Черногорск, 2021 г.

Цель: развитие у обучающихся прикладных умений и навыков в области бисероплетения.

Задачи:

1. закрепить и обобщить у обучающихся знания и навыки, полученные на первом году обучения;
2. изучить основные методы и техники работы с бисером;
3. дифференциация заданий по уровню трудности и индивидуальному темпу усвоения материала;
4. активизация у обучающихся творческого мышления, самостоятельности, цветовосприятия;
5. научить рационально, использовать ресурсы (навыки, время, материал).

Планируемые результаты. По окончании изучения модуля «Бисероплетение»

обучающиеся будут знать	обучающиеся будет уметь
Основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми познакомились в течение первого курса обучения).	Выполнять работу из бисера по самостоятельно составленному плану с опорой на схему, применяя основные материалы и инструменты.
Классификацию и свойства бисера.	Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.
Использовать при выполнении изделия основы композиции и цветоведения.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, проявлять элементы творчества на всех этапах изготовления изделия.
Основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера.	Рассчитывать плотность плетения изделия.
Применять более сложные технические приёмы низания: «сетчатое», «мозаичное плетение», «кирпичный стежок».	Применять приемы: «сетчатое», «мозаичное плетение», «кирпичный стежок».
Технологию вышивки готового изделия бусинами, ракушками, стразами.	Использовать нетрадиционные материалы – ракушки, стразы в технике вышивка.
Технологические этапы изготовления изделий из бисера.	Самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам; составить рисунок и продумать композицию изделия.

Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Подготовительный этап работы 2ч.								
02.09.21		2ч	1.1. Режим работы. Ознакомление с программой.	Организационное занятие. Режим работы, знакомство с программой. Личные творческие планы. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места.	2	-	Беседа.	Опрос

Раздел 2. История, материалы и инструменты 2ч.								
04.09.21		2ч.	2.1. История бисера и его использование в работе.	Теория: повторить с обучающимися историю бисера и его плетение. Сведения о бисере, его классификация. Правила хранения, обращения с ним, рациональное использование. Систематизировать и обобщить опыт работы с бисером. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Материалы и инструменты. Повторение: разные направления работы с бисером, демонстрация образцов.	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа.	Практическое задание
Раздел 3. Цветоведение. Орнамент. Композиция. 6ч.								
05.09.21		2ч.	3.1. Подбор цветового решения.	Повторение темы: Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета. Практика: подбор цветового сочетания в изделиях; бисер разных цветов. Образец.	0,5	1,5	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
09.09.21		2ч.	3.2. Цвет в изделии.	Гармоничное сочетание цветов в изделии. Практика: составление цветной схемы.	-	2		
11.09.21		2ч.	3.3. Композиция и орнамент в изделии.	Теория: в основе создания того или иного орнамента в изделии лежит ритмическое повторение узоров – совокупности линий, форм и красок, объединенных в законченную композицию и создающих некий декоративный эффект. Виды орнамента. Раппорт – повторение нескольких узоров в орнаменте при помощи ритма. Главное условие построения правильного орнамента – соразмерность всех его деталей. Цветовой круг. Практика: плетение простых образцов из бисера в цвете.	-	2	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
Раздел 4. Элементы плетения (виды техник) 20ч.								
12.09.21		(6ч) 2ч.	4.1. Сетчатое плетение.	Теория: повторение различных видов цепочек, разновидности сетчатого плетения. Работа с книгами, схемами. Практика: повторение приемов низания сеток. Зарисовка схем. Выполнение основных шагов сетчатого плетения. Закрепление и удаление нити.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
16.09.21		2ч.	4.2. Выполнение образца в технике сетчатого плетения.	Теория: изделия, выполненные сетчатым плетением, напоминают сетку с ячейками разной формы. Работа с книгами, схемами. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Выбор цветового сочетания бисера. Выполнение образца в технике сетчатого плетения.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
18.09.21		2ч.	4.3.Продолжение темы.	Практика: продолжение темы – плетение изделия из бисера. Изготовление небольшого изделия в данной				

				технике.				
19.09.21		(6ч) 2ч.	4.4. Мозаичное плетение.	Теория: знакомство с новыми видами мозаичного плетения. Зарисовка и разбор схем мозаичного плетения. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений. Практика: зарисовка схемы плетения изделия в технике мозаичного плетения, подбор цветового сочетания бисера. Нарращивание нити, закрепление и удаление нити. Изготовление изделий по выбору (браслеты, броши, кулоны, фенечки для ручек).	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
23.09.21		2ч.	4.5. Плетение аксессуара. Браслет.	Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Изготовление аксессуара в технике мозаичного плетения в соответствии с выбранной схемой изделия.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
25.09.21		2ч.	4.6. Плетение аксессуара.	Практика: продолжение работы над изготовлением аксессуара в технике мозаичного плетения.	-	2		
26.09.21		(8ч) 2ч.	4.7. Техника низания – кирпичный стежок.	Теория: кирпичный стежок - древняя техника, распространенная по всему свету (используется для изделий сложной формы). Повторение: изменение числа бисерин в ряду, переход с одного ряда на другой. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменения и дополнения. Практика: приемы низания кирпичным стежком, зарисовка схемы плетения изделия в технике кирпичного плетения, подбор цветового сочетания бисера. Изготовление образца в данной технике.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
30.09.21		2ч.	4.8. Плетение аксессуара кирпичным плетением.	Теория: в бисероплетении техника кирпичного стежка занимает особое место. С ее помощью можно создавать неповторимые украшения, великолепные цветы и даже игрушки. Практика: изготовление небольшого аксессуара в технике кирпичного плетения по схеме, в цвете.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
02.10.21		2ч.	4.9. Продолжение темы плетение аксессуара.	Практика: продолжение темы – плетение в технике кирпичного плетения из бисера по схеме. Изготовление изделий по выбору.	-	2		Практическое задание
03.10.21		2ч.	4.10. Плетение аксессуара.	Практика: продолжение темы - изготовление аксессуара в технике кирпичного плетения.	-	2		Практическое задание
Раздел 5. Изделия из бисера 24ч.								
07.10.21		(10ч)	5.1. Изготовление	Теория: закрепление изученных методов плетения,	0,5	1,5	Объяснение,	Практическое

		2ч	браслета из бисера.	объединение разных видов плетения в изделии. Практика: рабочие эскизы, составление рабочих схем.			показ, работа с журналами, практическая работа	задание
09.10.21		2ч.	5.2. Плетение браслета.	Теория: Работа с книгами, схемами. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Выбор цветового сочетания бисера. Выполнение образца - браслета в любой технике плетения.	-	2		
10.10.21		2ч.	5.3. Плетение браслета.	Практика: продолжение темы - плетение браслета в выбранной технике по схеме.	-	2	Индивидуальная консультация,	Практическое задание
14.10.21		2ч.	5.4. Продолжение темы.	Практика: продолжение темы - плетение браслета в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити.	-	2	объяснение, показ,	Практическое задание
16.10.21		2ч.	5.5. Оформление изделия.	Практика: работа над декорированием частей аксессуара с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение замочков, крючков, бусин и т.д.	-	2	практическая работа.	
17.10.21		(14ч) 2ч.	5.6. Заколочка для волос	Теоретические сведения: анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Практика: Зарисовка схем выполнения заколок для волос.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами,	Практическое задание
21.10.21		2ч.	5.7. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов.	Теория: работа с журналами, выбор схемы, техники плетения изделия. Практика: Т.Б. при работе с инструментами. Выбор цветового сочетания бисера. Выполнение образца - заколки в любой технике плетения.	-	2	практическая работа	
23.10.21		2ч.	5.8. Плетение заколки из бисера.	Практика: плетение изделия в выбранной технике по схеме.	-	2	Индивидуальная консультация,	Практическое задание
24.10.21		2ч.	5.9. Плетение заколки из бисера.	Практика: продолжение темы - плетение деталей заколки для волос в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити.	-	2	объяснение, показ,	
28.10.21		2ч.	5.10. Продолжение темы: изготовление заколки для волос.	Практика: продолжение темы - плетение деталей заколки для волос в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити.	-	2	практическая работа.	
30.10.21		2ч.	5.11. Сборка деталей изделия.	Практика: соединение разных деталей, выполненных из бисера в одно целое.	-	2	Практическая работа	Самоконтроль
31.10.21		2ч.	5.12. Оформление изделия.	Практика: работа над декорированием частей заколки с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение лент, крючков, бусин и т.д. Прикрепление к основе.	-	2	Практическая работа	Самоконтроль
Раздел 6. Вышивка бисером 26ч.								
06.11.21		2ч.	6.1. Вышивка бисером по готовому изделию.	Теория: вышивка бисером по готовому изделию. Произвольный рисунок вышивки или орнаментальный узор по однотонному фону. Украшение различными	1	1	Объяснение, показ, работа с журналами,	Практическое задание

				бусинами, ракушками, пуговицами, натуральными камнями. Практика: выбор материалов.			практическая работа	
07.11.21		2ч.	6.2. Разработка вышивки из бисера.	Теория: изучение литературных источников, журналов, фотографий, схем по выбранной теме. Практика: план разработки вышивки из бисера для готового изделия. Отобрать интересные вышивки из бисера, материалы, инструменты.	0,5	1,5	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
11.11.21		2ч.	6.3. Выполнение эскизов вышивки.	Практика: выполняются зарисовки эскизов вышивки изделия. Выбор источника творчества проекта, стиль, цветовое сочетание выбранной вышивки. Составление пробных эскизов.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
13.11.21		2ч.	6.4. Цветовое решение эскизов.	Практика: доработка схемы вышивки из бисера в цветовом решении. Подбор бисера по цвету, калибру, количеству.	-	2		
14.11.21		2ч.	6.5. Цветовое и композиционное решение.	Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые при вышивании на ткани. Техника выполнения. Анализ образцов, работа с журналами и фотографиями. Практика: выбор готового изделия, где будет намечена вышивка из выбранного материала. Разметка вышивки из бисера на изделии.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
18.11.21		2ч.	6.6. Разработка схемы вышивки из бисера.	Теория: работа с журналами и фотографиями. Практика: зарисовка схемы вышивки в цвете, некоторые схемы составлены с использованием программы «Бисерок».	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
20.11.21		2ч.	6.7. Изготовление образца вышивки из бисера.	Практика: изготовление небольшого образца вышивки из бисера по однотонному фону материала.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
21.11.21		2ч.	6.8. Вышивка бисером по изделию.	Практика: на готовом изделии намечают расположение выбранной вышивки бисером. Начало вышивки бисером одним цветом.	-	2		
25.11.21		2ч.	6.9. Продолжение темы. Вышивка бисером.	Практика: вышивка бисером по изделию согласно схеме, наращивание нити, закрепление узелков.	-	2		
27.11.21		2ч.	6.10. Вышивка бисером по изделию другим цветом.	Практика: использование в вышивке бисера других оттенков согласно схеме.	-	2		
28.11.21		2ч.	6.11. Вышивка бисером по изделию.	Теория: проверка вышивки со схемой. Практика: продолжение работы над вышивкой бисером на	-	2	Практическая работа	Самоконтроль

				изделии.				
02.12.21		2ч.	6.12. Продолжение темы вышивки бисером.	Практика: проверка вышивки бисером со схемой. Вышивка бисером. Удаление ниток, закрепление узелков.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение,	Практическое задание
04.12.21		2ч.	6.13. Оформление изделия.	Практика: работа над декорированием частей вышивки с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение лент, бусин и т.д.	-	2	показ, практическая работа.	
Раздел 7. Творческий проект 28ч.								
05.12.21		2ч.	7.1. <u>Творческий проект.</u> Разработка проекта.	Цель проекта: повышение личной уверенности каждого ребенка проектной деятельности, его самореализации. Практика: разработка перспективных изделий из бисера. Алгоритм проекта: - идея - эскиз; - выбор модели; - подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал); - приобретение материала; - изготовление изделия; - представление модели. Разработка проекта.	2	-	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
09.12.21		2ч.	7.2. Планирование, разработка идеи проекта.	Теория: изучение литературных источников, журналов, фотографий, схем по выбранной теме. На первом этапе - исследовательском, происходит изучение источника творчества, посредством визуального наблюдения. Практика: план разработки творческого изделия. Отобрать интересные аналоги из бисера в любой технике. Выбор модели, материала, инструментов, составление пробных эскизов, схем плетения изделия. Экономическое обоснование изготовления изделия.	-	2	Объяснение, показ, работа с журналами, практическая работа	Практическое задание
11.12.21		2ч.	7.3. Выполнение рабочих эскизов, схем.	Практика: выполняются зарисовки изделия, схемы плетения. Выбор источника творчества проекта, стиль, цветовое сочетание выбранного изделия, техника плетения из бисера.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ,	Практическое задание
12.12.21		2ч.	7.4. Цветовое решение эскизов.	Практика: доработка схем плетения выбранного изделия в цветовом решении, объеме. Подбор бисера по цвету, калибру, количеству. Выбор инструментов для работы с аксессуаром. Изготовление небольшого образца в технике плетения.	-	2	практическая работа.	
16.12.21		2ч.	7.5. Изготовление выбранного изделия.	Практика: Т.Б. при работе с инструментами, заправка нити, плетение аксессуара в выбранной технике по схеме.	-	2	Практическая работа	Самоконтроль
18.12.21		2ч.	7.6. Плетение изделия	Практика: продолжение темы - плетение аксессуара в	-	2	Практическая	Самоконтроль

			из бисера.	выбранной технике по схеме. Нарращивание нити.			работа	
19.12.21		2ч.	7.8. Плетение изделия.	Практика: продолжение темы - плетение аксессуара в выбранной технике по схеме. Нарращивание нити.	-	2	Практическая работа	Самоконтроль
23.12.21		2ч.	7.9. Художественное оформление аксессуара.	Практика: работа над декорированием частей аксессуара с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества. Присоединение замочков, крючков, бусин и т.д.	-	2	Индивидуальная консультация, объяснение, показ, практическая работа.	Практическое задание
25.12.21		2ч.	7.10. Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация проводится в форме: устного опроса, тестирования, практического задания	-	2	Разъяснение, практическая работа.	Тест, практическое задание
26.12.21		2ч.	7.11. Демонстрация работ. Фотосессия.	Проверка изделия на качество, аккуратность выполнения работ над моделью. Проведения фото-сессии показа выполненных изделий детьми.	-	2	Практическая работа.	Самоконтроль
30.12.21		2ч.	7.12. Повторение темы.	Повторение темы.	1	1	Беседа.	Опрос
		2ч.	7.13. Повторение темы.	Повторение темы.	1	1	Беседа.	Опрос
		2ч.	7.14. Повторение темы.	Повторение темы.	1	1	Беседа.	Опрос

