

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята  
методическим советом  
от «29» августа 2017 г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
директор МБОУ ДО «Центр развития  
творчества»  
приказ от «31» августа 2017 г. № 98

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
индивидуальной работы «Мозаика»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 5 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Келеменова Татьяна Андреевна  
педагог дополнительного образования

Черногорск, 2017

**Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Учебный план на 2 года.....</b>	<b>5</b>
2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения .....	5
2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	5
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>6</b>
3.1. Содержание учебного курса 1 года обучения.....	6
3.2. Содержание учебного курса 2 года обучения.....	6
<b>4. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>7</b>
4.1. Методы, формы обучения и воспитания.....	7
4.2. Формы промежуточной аттестация учащихся.....	8
4.3. Критерии и параметры оценки знаний, умений, навыков учащихся...	9
4.4. Условия реализации программы.....	10
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>11</b>

Потребность в общении относится к базовым потребностям человека. Удовлетворение этой потребности - одно из условий полноценного развития и формирования личности ребенка.

Однако изучив индивидуальные проблемы здоровья детей клуба «Радость», мы видим, что не все дети имеют возможность посещать занятия проводимые для них в Центре развития творчества детей и юношества. Некоторые дети из-за особенностей своего заболевания (в основном заболевания опорно-двигательного аппарата, костные заболевания) лишены возможности общения со сверстниками и педагогами. Они не могут в изоляции почувствовать свою потребность в обществе, не могут развить свои творческие способности. Такие дети особо нуждаются в проведении для них индивидуальных занятий на дому. Именно для таких детей разработана программа для индивидуального изучения на дому на основе программы «Мозаика» по работе с бросовым материалом, бумагой и картоном.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно –правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” ( с последующими изменениями )
2. Приказ МО и Н РФ от 29/08/2013 № 1008 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р.
4. Постановление главного государственного санитар С–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”.
5. Письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 “ Примерные требования к программам дополнительного образования детей”.
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2005 № 09 -3242 “ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ”.

**Данная программа имеет художественно-эстетическое декоративно-прикладное направление.**

Название программы «Мозаика» не случайно.

Любому ребенку понравится творить чудеса своими руками из ненужных вещей, бросовых материалов, бумаги и картона. Эти материалы нужны для творчества, для фантазии, для воплощения задуманных идей. Разнообразие бросовых материалов настолько велико, как разноцветная мозаика, из которой можно создать множество удивительных, ярких, неповторимых картинок.

Бросовые материалы доступны каждому ребенку, не требуют затрат на приобретение. Эти материалы очень разнообразны: различные баночки, коробочки, флакончики, пенопласт, крышечки, проволока, остатки пряжи и т.д.

Всему этому хочется найти применение: смешные человечки, гномики, робот из коробочек - очень милые, симпатичные игрушки. Но из материалов, которые остаются невостребованными в быту можно изготовить и более сложные необычные поделки. Эти сувениры украсят любую квартиру, станут прекрасным подарком друзьям.

Работа с бросовым материалом расширяет кругозор ребенка, пополняет знания об окружающем мире, развивает мышление и фантазию.

**Новизна программы** заключается в направленности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на дому индивидуально.

**Цель программы:** развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья через работу с бросовым материалом бумагой и картоном.

**Задачи программы:**

1. Сформировать навыки работы с бросовым материалом.
2. Развить эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию.
3. Развить мелкую моторику рук, глазомер.
4. Сформировать активную жизненную позицию через расширение сферы деятельности.

5. Воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.
6. Воспитать трудолюбие, усидчивость, дисциплину.

### **Особенности программы**

Программа «Мозаика» по индивидуальному обучению на дому является составной частью комплексной программы клуба «Радость» направленной на работу с детьми с психическими и физическими отклонениями в развитии. При проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству необходимо учитывать индивидуальные проблемы здоровья каждого ребенка, поэтому работа ведется индивидуально с каждым ребенком. При этом происходит непрерывное открытое своеобразное общение педагога с ребёнком. Слежение преподавателя за реакцией обучаемого и оптимизация образовательной среды для повышения процесса обучения.

Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать развитию познавательной активности детей, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческую инициативу.

### **Формы организации деятельности**

Основной формой организации деятельности являются занятия. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподнести в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Основная цель показа готовых изделий - научить ребёнка правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у детей желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию.

Используются и другие эффективные методы образовательной деятельности: беседы, ролевые игры, индивидуальные творческие задания, коллективные творческие задания, конкурсы, викторины, выставки работ декоративно-прикладного творчества, экскурсии, подготовка и проведение детских праздников.

### **Режим занятий**

Занятия на дому проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с каждым ребенком. Возраст детей от 5 до 18 лет. Срок реализации программы – 2 года. В первом году обучения планируется 34 часа, в последующих, независимо от года обучения, 36 часов. В связи с ограниченными возможностями здоровья детей продолжительность занятия 30 минут.

### **Ожидаемые результаты**

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе должны получить общие сведения о выполнении поделок из бросового материала. Иметь теоретические знания и практические навыки.

#### **По окончании первого года обучения дети должны**

знать:

- 1.Правила техники безопасности.
- 2.Оборудование рабочего места, материалы, приспособления для работы.
- 3.Виды бросовых материалов, пригодных для изготовления поделок.
- 4.Способы скрепления бросовых материалов друг с другом и с картоном и бумагой.

Должны уметь:

- 1.Выполнять правила техники безопасности.
- 2.Практически выполнять заданную работу.
- 3.Самостоятельно украшать и дополнять изделие если оно того требует.

#### **По окончании второго года обучения дети**

должны знать:

- 1.Программу первого года обучения.
- 2.Особенности материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- 3.Технологическую последовательность выполняемой работы.

Должны уметь:

- 1.Качественно выполнять каждую работу.

2. Достигать выразительности своих работ.

## 2. Учебный план на 2 года обучения

### 2.1. Учебно-тематический план

#### 1 год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Чудеса своими руками	1	1	-
2.	Поделки из бумажных салфеток	6	1	5
3.	Конструирование из картонных коробочек	4	1	3
4.	Картонное кружево.	5	1	4
5.	Поделки из бумажных полос ( квиллинг)	9	1	8
6/	Плетение из газетных трубочек	8	1	7
7	Итоговое занятие.	1	1	~
	ВСЕГО:	34	7	27

#### 2.2. Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Чудеса своими руками	1	1	-
2.	Поделки из бумажных салфеток	6	1	5
3.	Конструирование из картонных коробочек	4	1	3
4.	Картонное кружево.	7	1	6
5.	Поделки из бумажных полос ( квиллинг)	9	1	8
6/	Плетение из газетных трубочек	8	1	7
7	Итоговое занятие.	1	1	~
	ВСЕГО:	36	7	29

## 3. Содержание программы на 2 года обучения.

### 3.1. Содержание программы

#### 1 год обучения

##### Тема № 1. Вводное занятие

Знакомство с разнообразием бросовых материалов, изготовлением поделок из них

**Тема № 2 Поделки из бумажных салфеток.** Знакомство с техникой изготовления поделок из бумажных салфеток. Выполнение панно из салфетных шариков: «Цветущий сад» «Здравствуй солнышко» «Дерево» «Воздушный шар»

**Тема № 3.** Конструирование из бросового материала Знакомство с техникой изготовления поделок из картонных коробочек. Конструирование поделок «Автобус» «Божья коровка» «Совушка-сова» «Смешной человечек»

**Тема № 4** Картонное кружево. . Знакомство с техникой работы-картонное кружево: вырезывание полос, скручивание деталей. Изготовление панно: «Ель» «Цветок» «Домок-теремок» «Цветы в вазе»

**Тема № 5** Плетение из газетных трубочек. . Знакомство с техникой работы плетение из газетных трубочек: скручивание трубочек, тонирование, плетение.

Конструирование «Рамка для фотографии» «Подставка под горячее» «Домик» «стаканчик»

**Тема № 6.** Поделки и бумажных полос (Квиллинг) Знакомство с техникой работы: накручивание полос, склеивание деталей . Изготовление панно «Ромашки» «Кустик брусники» «Совинная семейка»

##### Тема № 7. Итоговое занятие.

Выставка детских работ

### 3.2.Содержание программы 2 год обучения

#### Тема № 1. Вводное занятие

Знакомство с разнообразием бросовых материалов, изготовлением поделок из них

**Тема № 2 Поделки из бумажных салфеток.** Повторение техники изготовления поделок из бумажных салфеток. Выполнение панно из салфетных шариков: «Вишенки» «Фрукты на блюде» «Лисичка» «Цветочный ковер».

**Тема № 3.** Конструирование из бросового материала Повторение техники изготовления поделок из картонных коробочек. Конструирование композиций «Пират» «Филин» «Домовенок Кузя»

**Тема № 4** Картонное кружево. . Повторение техники работы-картонное кружево: вырезывание полос, скручивание деталей. Изготовление панно: «Грибочки» «Цыплята» «Узор в круге» «Ветка рябины»

**Тема № 5** Плетение из газетных трубочек. . Повторение техники плетение из газетных трубочек: скручивание трубочек, тонирование, плетение. Конструирование «Салфетница» «Корзиночка» «Шкатулка» «Вазочка»

**Тема № 6.** Поделки и бумажных полос (Квиллинг) Повторение техники работы: накручивание полос, склеивание деталей . Изготовление панно «Ландыши» «фиалки» «Украшение шкатулки»

#### Тема № 7. Итоговое занятие.

Выставка детских работ

### 4. Методическое обеспечение

#### 4.1. Формы и методы работы

Организация образовательного процесса при проведении индивидуальных занятий на дому заключается в эффективном педагогическом взаимодействии руководителя и детей, в создании творческого пространства и благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в коллективе.

Особое внимание при организации процесса обучения уделяется мотивации учебной деятельности и индивидуальным особенностям детей с ограниченными возможностями. В процессе обучения, наряду с изучением индивидуальных особенностей мотивации познавательной деятельности, у детей формируются необходимые мотивы. Для этой цели применяются следующие методы: наблюдение, анализ работы, беседа, создание ситуации успеха. Негативный эффект на внутреннюю мотивацию учения оказывает недостаток времени, ограничение возможностей детей физических и умственных, по этому нужно применять к обучению каждого ребенка строго индивидуальный подход.

Педагогический процесс, отбор содержания обучения осуществляется в соответствии с основными принципами обучения сознательности и активности, наглядности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой. Сердцевиной учебного процесса являются методы обучения - связующее звено между поставленной целью обучения и конечным результатом, для эффективной реализации содержания программы в образовательном процессе используются следующие группы методов:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, песен.
- Наглядно-практические: наблюдение, иллюстрация, демонстрация видеофильмов, работа с литературой, упражнение, познавательные игры.
- Методы контроля: опрос, тестирование, упражнение, рефлексия, самоанализ работ, дидактические игры.
- Метод развития образного мышления: выполнение работ по памяти.
- Креативные методы: метод придумывания, метод образной картины.

Формы занятий: основные разделы программы рассматриваются по восходящей, то есть от простого к сложному, от низшего к высшему. Работа состоит из теоретических и практических занятий.

Основой содержания **теоретических занятий** являются беседы о методах выполнения тематических работ. Теория дается кратко, а использование наглядных

пособий, образцов изделий, технических средств способствует более полному усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы обучения.

**На практических занятиях** дети учатся выполнять поделки из различных природных и бросовых материалов. Задания не слишком длительны по времени, занимательны и интересны.

Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют и усложняют сюжеты панно и поделок.

#### **4.3. Формы промежуточной аттестации учащихся**

Промежуточная аттестация учащихся в конце первого полугодия определяет степень усвоения учащимися учебного материала; помогает своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение, оценить личностные качества. Здесь, в качестве форм оценивания, могут быть использованы методы наблюдения. С целью выявления уровня развития учащегося (динамики развития, эффективности педагогического воздействия) используется диагностика уровня музыкального и психомоторного развития детей.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний. Проводится в форме наблюдения и творческой выставки.

*Промежуточная аттестация* по итогам первого полугодия – проводится в декабре с целью выявления образовательного и творческого уровня развития учащихся, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы.

*Промежуточная аттестация по итогам учебного года* – проводится в конце учебного года (май), с целью определения уровня знаний, умений и навыков, формирования личностных качеств учащихся, проводится в форме итогового занятия, участия в конкурсах, выставках.

*Наблюдение* – форма промежуточной аттестации. Проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы. Наблюдение может проводиться во время занятия в сочетании с творческими заданиями с определенными целями.

*Конкурс творческих работ* – форма промежуточной аттестации. Проводится с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности. По результатам конкурса, если есть необходимость, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

*Выставка* – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры. Техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования.

По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом. Выставка является инструментом поощрения детей.

#### **4.3 Критерии и параметры оценки знаний, умений и навыков оценки аттестация учащихся**

##### *Критерии.*

- владение инструментами.
- технология изготовления изделий.
- художественное оформление изделий.

##### **Параметры оценки знаний, умений и навыков**

###### **Владение инструментами**

Высокий уровень - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний уровень - имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий уровень - имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### **Технология изготовления изделия**

Высокий уровень – делает самостоятельно, аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, аккуратно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Низкий уровень – работает не аккуратно, без помощи педагога справиться не может.

### **Художественное оформление**

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, используются декоративные элементы в работе;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

## **Ожидаемый результат**

В результате освоения программы «Мозаика» дети научатся выполнять посильные индивидуальные работы по декоративно-прикладному творчеству. У детей будет развиваться художественный вкус и эстетическое восприятие. Они научатся правильным способам работы с бросовым материалом, изготавливать различные поделки и применять их в оформлении интерьера.

Будет происходить развитие мелкой моторики.

Появится желание продолжать заниматься декоративно-прикладным творчеством самостоятельно.

Итогом воспитательной работы при проведении индивидуальных занятий на дому является:

- Раскрепощение сознания, формирование умения свободно передавать впечатления, чувства, мысли, в своем творчестве.
- Осознание смысла своего существования, как постоянного стремления к совершенствованию.
- Участие детей в выставках, конкурсах, праздниках, фестивалях.

## **4. 4.Условия реализации программы**

**Кадровые ресурсы:** Педагог дополнительного образования - Келеменова Татьяна Андреевна.

**Сотрудничество с родителями.** Родители являются соучастниками творческого процесса, успех и эффективность реализации данной программы зависит от уровня взаимоотношений, степени заинтересованности, доверительности, соучастия и сотрудничества с родителями.

Для достижения этой цели проводится:

- Посещение семей на дому, знакомство с родителями.
- Совместные задания детям и родителям при подготовке к конкурсам, выставкам.
- Консультации педагога-психолога для родителей.

Беседы, круглые столы с родителями, анкетирование.

### **Материальная база.**

Наличие у ребенка в домашних условиях рабочего места (стол, стулья).

Для занятий с детьми белая бумага, цветная бумага, белый и цветной картон, клей, кисти, краска, карандаши, фломастеры, ножницы, пластилин, нитки цветные шерстяные, скотч, книги (детская литература, книги для разукрашивания), различный бросовый материал (коробки, пенопласт, ткань).

**Перечень дидактического материала:** иллюстрации с работами мастеров и художников, образцы игрушек и поделок, изготовленные педагогом, коллекции детских выставочных работ, альбомы с фотографиями детских художественных работ, наборы

пособий для дидактических игр, таблицы, схемы последовательности изготовления различных поделок.

Методическая литература.

### **Техника безопасности**

- Обязательное проведение перед занятием инструктажа по использованию колюще режущих предметов: стеков, ножниц, иголок, спичек.
- Правильное использование кистей, красок, клея.
- Изделия лакируются только преподавателем.
- После занятия дети самостоятельно приводят свои рабочие места в порядок.

## 5. Список литературы

1. Асвобудинова Р.М., Система работы педагогического коллектива" Дворца творчеств юных с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Дополнительное образование № 12, Златоуст, 2002.
2. Бойков Д.И., Бойкова СВ., Граш Н.Е., Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями, М.: Новый учебник, 2003, 176 с.
3. Должико В.П., 100 поделок из бумаги Ярославль, Академия развития 1999.
4. Конышева Н.М., Лепка в начальных классах, М.: Просвещение, 1895.
5. Конышева Н.М., Чудесная мастерская Московские учебники и Карго-литография 2000
6. Максимова М., Кузьмина М., Девичьи хлопоты, М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 80с.
7. Мартышек СТ., Костюм и маска, М.: АСТ-Астрель, 2002,
8. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль Академия развития 1997.
12. Петрова И.М., Волшебные полоски С-П.: Детство-пресс 2000.
13. Проснякова Т.Н., Творческая мастерская, Самара, Учебная литература 2002.
14. Проснякова Т.Н., Уроки творчества, Самара, Учебная литература 2002.
15. Прутченков А.С., Школа Жизни, М.: Новая цивилизация, 2000.
18. Рожов М.И., Волохов А.В., Я и МЫ, М.: Научно практический центр 1996.
19. Романина В.И., Новицкая М.Ю., Играй, да дело знай, М.: Просвещение 1995.
20. Трубачёва Т.П., Благодацкая Е. В., Поиграй-ка! Красноярск 1999,
21. Федотов Г., Травы, М.: АСТ-Пресс 1999.
22. Халл Т., Самоделки из бумаги, М.: Дрофа 1995.

### Список литературы для детей

1. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки. М.: Эксмо, 2005, 63 с.
2. Бубекина Г. Гославская Т. Самоделки из природного материала. Молодая гвардия, 1950,200с.
3. Гирнтд С. Разноцветные поделки. М.: Айсир-Пресс, 2005,190 с.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Смоленск, Карапуз дидактика, 2006, 70 с.
5. Федотов Г. Сухие травы. М.: АТС Пресс, 1999, 205 с.
6. Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. Умные руки. Самара, учебная литература 2003, 79 с.
7. Черныш И. Поделки из природных материалов. М.: АТС Пресс, 1999, 160 с.