

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
протокол от 31.05.2022 № 3



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
О.П. Шишлонова
« 01 » июня 20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Удивительный мир Арт-дизайна»**

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Малаховская Екатерина
Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Черногорск, 2022

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка. | 3 |
| 2. Цель и задачи программы. | 5 |
| 3. Содержание программы. | 6 |
| 4. Планируемые результаты. | 8 |

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Формы аттестации. | 9 |
| 2. Оценочные материалы. | 9 |
| 3. Условия реализации программы. | 9 |
| 4. Рабочая программа. | 11 |
| 5. Календарный учебный график. | 11 |
| 6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы. | 11 |
| 7. Список литературы. | 17 |
| 8. Приложения. | 19 |

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Получая новые знания о правилах композиции и сочетаниях цветов, обучающиеся испытывают положительные эмоции, учатся видеть и создавать прекрасное. Дети обучаются не только придумывать и воплощать свои идеи в работах, но и представлять их на конкурсах и выставках.

Направленность: художественная.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность. Образовательная программа «Удивительный мир Арт-дизайна» дает возможность обучающимся познакомиться с профессиями в индустрии художественного искусства, определиться с образовательной траекторией и в будущем найти свое место на рынке труда. В процессе обучения обучающиеся получают полезный опыт в области дизайна предметов, попробуют свои силы в написании интерьерных картин, в создании и декорировании аксессуаров. Программа поможет сориентировать обучающихся на будущую профессию, объективно оценить свои силы и возможности, увидеть перспективы карьерного роста, нацелить на дальнейшее самосовершенствование.

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства с их углубленным изучением. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала обучающихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других

мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту изученных в ходе реализации программы креативных методов и техник (скрапбукинг, коллажи в технике терра, декупаж, современная роспись в игрушке и декоре) изготавливая подарки к праздникам, сувенирные украшения, украшения для дома и т.д.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность:

- работа и изучение современных техник декоративно прикладного искусства, а так же изучение народных промыслов и интерпретация их в новом образе.
- теоретические знания педагогом даются параллельно с их отработкой на практике;
- групповые занятия при лекционной проработке материала сочетаются с индивидуальными консультациями при выполнении творческих работ;
- каждому обучающемуся дается возможность попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного искусства, что помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самоопределиться.

Адресат. Программа ориентирована на обучающихся 11-16 лет, проявляющих интерес к декорированию, художественному творчеству и желающих самостоятельно создавать элементы декора, интерьерные картины и композиции. Обучающиеся данного возраста испытывают конфликты с самим собой и с другими. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток ценит свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же жизненным опытом, дает обучающемуся возможность смотреть на себя по-новому. Для данного возраста наиболее оптимальной формой проведения занятий является мастер-класс, который становится особой школой социальных отношений со сверстниками и педагогом.

Состав группы постоянный, наполняемость – 10 человек.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 138 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых различный, поэтому при организации образовательного процесса используется дифференцированный подход. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

За основу при реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность обучающегося, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Любое задание имеет несколько вариантов сложности исполнения данного изделия – от простого к сложному, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Особенности комплектования групп:

- набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;
- группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации;
- набор в объединение осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

Основными *формами организации образовательного процесса* являются:

- *групповая форма*: ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;
- *фронтальная форма*: предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию работать творчески вместе;
- *индивидуальная форма*: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Данная форма позволяет, не уменьшая активности обучающихся, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Для проведения занятий используются разные формы:

- творческий диалог, дискуссия, обсуждение;
- творческая мастерская, мастер-класс;
- презентация, выставка.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа, 138 часа в год. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут. Место проведения занятий - МБОУ ДО «Центр развития творчества» г.Черногорска.

2. Цель и задачи программы:

Цель: обучение детей основам дизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества, содействие творческому и профессиональному самоопределению обучающихся.

Задачи:

- обучить основам дизайна с применением различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;
- развивать художественные и дизайнерские способности, художественный вкус;

– способствовать развитию творческого мышления (творческого восприятия действительности).

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение1)
		всего	теория	практика	
Раздел 1.	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой	2	2	-	Устный опрос
Раздел 2	Лепка из глины	8	2	6	Творческое задание
Раздел 3	Скрапбукинг	14	2	12	Творческое задание
Раздел 4	Декупаж	14	2	12	Творческое задание
Раздел 5	Роспись	15	2	13	Творческое задание
Раздел 6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическое задание
Раздел 7	Шерстяная живопись	14	2	12	Творческое задание
Раздел 8	Коллажи в технике терра	11	2	9	Творческое задание
Раздел 9	Топиарии	12	2	10	Творческое задание
Раздел 10	Роспись и декор бутылок и банок	14	2	12	Творческое задание
Раздел 11	Чердачные игрушки	14	2	12	Творческое задание
Раздел 12	Папье маше	14	2	12	Творческое задание
Раздел 13	Промежуточная аттестация	2		2	Тест, изготовление панно
Раздел 14	Итоговое занятие	2	1	1	защита индивидуально изготовленного элемента декора интерьера
	Всего	138	24	114	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы.

Практическая работа: Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

2. Лепка из глины

Теория: Знакомство с видами и свойством глины. Техники работы с глиной и правильная её просушка.

Практическая работа: Работа с глиной на объём и полуобъём.

3. Скрапбукинг

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинга для изготовления оригинальных объёмных открыток из бумаги, по шаблонам с использованием различного декора (ниток, бусин, пуговиц, лент и т.д).

Практическая работа: изготовление открыток в технике скрапбукинг.

4. Шерстяная живопись

Теория: Знакомство с техникой шерстяной живописи. Изучение растяжки цветовой палитры.

Практическая работа: Создание эскизов в цвете. Создание картин из шерсти путём наложения шерсти друг на друга, а также скручивание и сгибание шерсти.

5. Роспись

Теория: Знакомство с видами народной росписи (хохлома, гжель, мезенская, городецкая), просмотр иллюстрационного материала. Знакомство с видами промыслов на Руси.

Практическая работа: Воспроизведение народной росписи по шаблонам (матрёшки, разделочной доски, туеска, тарелочки и ложки).

6. Промежуточная аттестация

7. Топиарии

Теория: Использование природных материалов и декоративных. Изучение правильного построения композиции.

Практическая работа: Создание декоративных стилизованных деревьев, на разную тематику.

8. Декупаж

Теория: Понятие о технике декупаж (просмотр иллюстраций). Ознакомление с видами, свойствами материалов, используемых в традиционных и современных техниках декорирования.

Практическая работа: Декупаж и декорирование различных изделий.

9. Роспись и декор бутылок и банок

Теория: Знакомство с техниками росписи и декорирования бутылок и банок.

Практическая работа: Создание декоративных расписных бутылок и банок, подсвечников с использованием акриловых красок, трафаретов, декоративных элементов, а также природного материала.

10. Коллажи в технике терра

Теория: Знакомство с флористикой, техникой терра. Нюансы заготовки природного материала (сбор листьев, цветов, семян, шишек, лепестков цветочно-декоративных растений), сушки собранного материала.

Практическая работа: Сбор природного материала для работы над аппликациями.

Изготовление коллажей в технике терра.

11. Чердачные игрушки

Теория: Понятие о чердачных игрушках (просмотр готовых игрушек, заготовленных педагогом). Знакомство с материалами и техниками, применяемыми для изготовления игрушек.

Практическая работа: подготовка материала (покрытие игрушки кофейным раствором). Изготовление и роспись чердачной игрушки по готовому макету.

12. Папье маше

Теория: Понятие о технике папье-маше, просмотр презентаций и иллюстраций.

Практическая работа: Изготовление макета в технике папье-маше. Просушка. Роспись и декорирование изделия.

13. Подготовка к выставкам

Организация и проведение выставок поделок учащихся. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

14. Промежуточная аттестация. Подведение итогов. Практическая работа: изготовление панно «Дерево желаний». Применение разных техник, которым научились за год. Организация коллективной выставки работ.

15. Итоговое занятие защита индивидуально изготовленного элемента декора интерьера.

4. Планируемые результаты

Результатом работы по реализации программы является успешное усвоение обучающимися учебного курса программы за год обучения, высокие достижения в конкурсах, участие в городских мероприятиях и праздниках, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности. Обучение и усвоение обучающимися учебного курса программы «Удивительный мир Арт - дизайна» предполагает отработку и закрепление обучающимися полученных знаний и умений, а так же приобретение необходимых качеств личности: терпения, трудолюбия, усидчивости, чувство коллективизма, взаимопомощи, стремление к совершенству, креативности мышления и творческому подходу.

По окончании программы обучающиеся должны:

Знать:

Правила техники безопасности;

Народную роспись, и её отличия;

Принципы работы в технике скрапбукинг (открытки, блокноты, альбомы);

Основы построения композиции;

Основы цветоведения.

Уметь:

Соблюдать правила техники безопасности;

Расписывать изделия разными видами народной росписи;

Работать с тканью, изготавливать чердачные игрушки;

Работать с глиной;
Работать с шпаклёвкой при создании коллажей в технике терра;
Уметь работать в технике декупаж, с использованием салфеток;
Создавать оригинальные открытки, блокноты, альбомы в технике скрапбукинг;
Расписывать и декорировать бутылки и баночки;
Экономно использовать материал.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации

Успешность освоения обучающимися программы определяется: текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), зачетами (по завершению изучения отдельных тем), промежуточной аттестацией (декабрь, май) в форме теста и практической работы.

Методы контроля: устный, практический контроль, дидактические тесты, наблюдение, зачет, а также различные психолого-педагогические исследования при взаимодействии с педагогом-психологом Центра.

Итоговый контроль по итогам реализации программы проводится в форме защиты индивидуально изготовленного элемента декора интерьера.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: демонстрация творческих работ(выставка), конкурс, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

2. Оценочные материалы (Приложение 1).

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;
- шкаф для хранения принадлежностей, необходимых для занятий;
- шкаф для хранения литературы, пособий, образцов;
- стенд для размещения детских творческих работ;
- швейная машинка;
- утюг электропаровой;
- доска ученическая;
- мольберт;
- ноутбук с подключением к сети Интернет;
- инструменты: ножницы, набор игл, наперстки, сантиметровые ленты, масштабные линейки, нитки, термоклей, мастихины, кисти, баночки, палитры, канцелярские ножи, дыроколы, степлеры;

- расходные материалы: бумага, калька (для изготовления лекал), карандаши, гелиевые ручки, портновские булавки, мелки, краски, материал для скрапбукинга, бисер, ленты, пуговицы, картон, природный материал, ткань и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование по направлению деятельности и систематически повышающий свою педагогическую квалификацию.

Информационно–методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов и оснащения кабинета.

Методическое обеспечение программы:

- *методы обучения:* словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные методы (иллюстрация и демонстрация техник декоративно-прикладного творчества), практические, репродуктивные (воспроизведение за педагогом приемов работы с различными материалами и инструментами), игровые методы (игры на знакомство и сплочение коллектива, приемы арт-терапии, музыкотерапии и т.д.);
- *методы воспитания:* методы стимулирования и мотивации (поощрение, похвала, поддержка и одобрение педагога), волевые методы (предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения), социальные методы (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности в результатах);
- педагогические технологии:* технология группового обучения, здоровьесберегающая технология (выбор оптимального режима занятий и трудовой нагрузки), технология проблемного обучения (подготовка к конкурсам, решение возможных проблемных ситуаций и т.д.);
- *формы организации учебного занятия:* комбинированное занятие (объяснение теоретического материала в сочетании с практическими заданиями), мастер-класс, открытое занятие и т.д.

Формы занятий индивидуальные (индивидуально-групповые) и парные.

Формы работы на занятии: практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы, лекции, беседы, семинары, итоговое занятие, экскурсии, выставки.

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

Наглядный материал:

- иллюстрации о видах народной росписи и глиняной игрушки.
- альбомы с образцами орнамента ;
- папки с образцами правильно построенной композиции, основы композиции;
- образцы игрушек, открыток, панно и готовых изделий;
- таблицы цветовых композиций;
- цветовой круг;
- репродукции с изображением народного костюма;
- иллюстрации и трафареты.

Раздаточный материал:

- шаблоны, лекала на каждое изделие;
- карточки – вопросы;
- тесты.

Технологический материал:

- краски;
- образцы по материаловедению;
- кисти.
- макеты.

Информационно – методический материал:

- журналы о декоре;
- учебные пособия;
- периодическая литература по искусству.

4. Рабочая программа (приложение 2)

5. Календарный учебный график

1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Кол-во дней	Кол-во часов
15.09-31.12.22	30	60	09.01-31.05.23	39	78	69	138
Сроки организации промежуточной аттестации						Формы контроля	
14.12.2022-27.12.2022			12.05.2023-25.05.2023			Тестовые задания, выставки, защита творческих проектов	

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного

маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети;
- смс – сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- электронные сервисы: СФЕРА-ВКС, Сферум;
- мессенжеры: Telegram;
- RuTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Google и Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Google-диск, Yandex-диск.

6.4. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 45 минут до 30 минут.

6.5. Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online-компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Google или Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Google или Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см.п.6.3.).

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Telegram или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Google или Яндекс формах графиках или таблицах на своем Google-диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика,

способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	СФЕРА-ВКС, Сферум;	СО	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические занятия, в том числе ТБ, • Практические занятия: (работа с эскизами, выкройками, ручными швами, выполнение приложений, изготовление игрушек, поделок) 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы в Telegram, • Группа ВКонтакте, • Звонки на мобильные и домашние телефоны 	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная /малыми группами (до 4 человек)	СФЕРА ВКС, Сферум; Telegram.	СО			Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированное выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования	Видео выполнения задания высылается обучающимся в Telegram, выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике
Online мастер-класс или Online занятие	<ul style="list-style-type: none"> • RuTube-канал; • Группа ВКонтакте, • Официальный сайт образовательной организации 	АО				

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание урока при ДО	Инструменты и средства стационарного общения обучающихся	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Google-формы, Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний, обучающихся по всем разделам / темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается в форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	<ul style="list-style-type: none"> • RuTube-канал, • Группа ВКонтакте, • Официальный сайт образовательной организации 	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимся		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания, присланного обучающимися посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

7. Список литературы

Для педагога:

1. Алексеева Е.М. Учить детей творчеству. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2003, №7, 23с.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. Для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.: ил.
3. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2005, №9, 33с.
4. Горский В.А. «Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования». Дополнительное образование и воспитание. –М., 2003/3, с 29.
5. Горский В.А., Ходунова Л.Н. «Систематизация педагогических технологий, используемых в дополнительном образовании» Дополнительное образование и воспитание. –М., 2003/3, с 20.
6. Горькова Л.Н. Эффективность развития детской одарённости в условиях учреждения дополнительного образования. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2001, №11, 15с.
7. Долматова Т.А., Лобанова Е.Е. Из опыта работы по совершенствованию системы подготовки одарённых учащихся ЦРТДЮ г.Кисловодск. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2001, №7-8, 15с.
8. Ерофеева Т.В., Эстетическое воспитание школьников в учреждениях дополнительного образования. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2008, №6, 33с.
9. Звёздная школа. Сборник программ отделения народной культуры. Выпуск 1, Новосиб., 2001, 111-с.
10. Картавцева В.А. Социально-педагогическая поддержка воспитанников в условиях УДОД. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2003, 12, 33с.
11. Кравченко О.Г., Рулевская Л.В. Формирование социальных ценностей у детей в процессе их творческого развития. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2007, №6, 25с.
12. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. Доп.- М., Школьная пресса, 2008. – 96-с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып.7.
13. Мухлыгина Н.И. Путь к мастерству. Новосиб., 2002, 48-с.
14. Майорова Н.Г. Воспитание творческой личности. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2009, №2, 22с.
15. Мартиросян Б.П., Горский В.А. Инновации в дополнительном образовании. Дополнительное образование и воспитание. –М., 2003, №4, 7с.
16. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е.С.Рапацевич – Мн.: «Соврем. Слово», 2005. – 720с.
17. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед спец.: в 2 кн. – М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574с.: ил. – (Учебник для вузов).
18. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., Педагогическое общество России, 1999. – 220с.
19. Сборник программ школы художественных ремёсел «Харитина». Абакан, 2004, 175с.

20. Сборник программ педагогов образования «Школа добра», выпуск 2, Владивосток, 2001, 82-с.
21. Софронова Н.В., Бакшаева Н.В. Национально-региональный компонент в системе дополнительного образования школьников. Дополнительное образование и воспитание. – М., 2003, №3, 35с.
22. Самойленко Э.В. Педагогические возможности учреждений ДОД как микрофакторов социализации. Дополнительное образование и воспитание. – М., 2009, №2, 3с.
23. Степурина Н.Г. Объединение декоративно-прикладного творчества как пространство для самоопределения воспитанников. Дополнительное образование и воспитание. – М., 2002, 12, 17с.
24. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Нижний Новгород, 2003, 99-с.

Для детей:

1. Вышивка лентами/ пер. с англ. – М., Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 128с.: ил. – (Школа вышивки).
2. Лена рукоделие. – М., 2004, 5., 32-с.: ил.
3. Леонова О.В. рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 128с.: ил. – (Серия «Детское творчество»).
4. Лоскутное шитьё. Роспись тканей. Плетение шнуров / авт.-сост. Л.В.Загребаева. – Мн.: Миринда, 2009, - 224с.: ил.- (Ваш досуг).
5. Пирс Х. Объёмная вышивка/ пер. с англ. – М., Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 112-с.:ил.
6. Рукоделие. – М., АО «Асцендент», 2007. – 253-с.: ил.
7. Сычёва Л.В. вышивка, Свердловск. 2008, 29-с.: ил.
8. Синеглазова М.О. Распишем ткани сами. – М., Профиздат, 2006. – 96с.: ил. – (Ремесло и рукоделие).
9. Энн Кокс. Вышивка шёлковыми ленточками. – изд. «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2006. – 80-с.: цв. Ил.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Теоретические знания: письменный тест.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Владение инструментами, знание техники безопасности (тестирование);
Основы материаловедения (тестирование).

Тест к критерию №1

Владение инструментами, знание техники безопасности.

Вопросы:

1. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперёд;
 - б) остриём вперёд;
 - в) кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
2. Как хранятся иглы и булавки?
 - а) в игольнице;
 - б) в нитках;
 - в) в игольницах в отдельной шкатулке.
3. Какими предметами нужно пользоваться осторожно?
 - а) иглами;
 - б) ножницами;
 - в) термоклеем;
 - г) канцелярским клеем;
 - д) линейкой.
4. Как правильно вести себя при возникновении аварийной ситуации(пожар)?
 - а) выбежать на улицу;
 - б) остаться в здании;
 - в) покинуть здание по указанию педагога в организованном порядке без паники.
5. Какие требования безопасности по окончанию занятий должны выполняться учащимися?
 - а) убрать иголки и булавки в шкатулку;
 - б) закрыть и убрать ножницы;
 - в) выключить все электроприборы;
 - г) привести рабочее место в порядок;
 - д) всё перечисленное.

Ответы: 1-в; 2-в; 3-а,б,в; 4-в; 5-д.

Тесты к критерию №2

Основы материаловедения и цветоведения

Вопросы:

1. Какие виды красок вы знаете?
 - а) акварель;
 - б) гуашь;
 - в) масляные;
 - г) акриловые.

2. Как называются игрушки пропитанные кофейным раствором и расписанные красками?
а) мягкие игрушки;
б) чердачные игрушки;
в) сувенирные игрушки.
3. Декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону, это?
а) гжель;
б) хохлома;
в) городецкая.
4. Вид творчества по изготовлению открыток, блокнотов и альбомов с использованием всевозможного декора, носит название?
а) скрапбукинг;
б) декупаж;
в) папье-маше.
5. Техника декорирования различных предметов, основанная на присоединения рисунка, картины, салфетки к предмету, и далее покрытие всего предмета или данной композиции лаком, ради сохранности, называется?
а) квиллинг;
б) декупаж;
в) скрапбукинг.
6. Назовите цвета, относящиеся к тёплым?
а) красный;
б) синий;
в) жёлтый;
г) коричневый;
д) зелёный.
7. Назовите цвета, относящиеся к холодным?
а) фиолетовы;
б) синий;
в) зелёный;
г) красный;
д) голубой.
8. Как называется искусство складывания фигурок из бумаги?
а) квиллинг;
б) оригами;
в) папье-маше.
9. При смешивании синего и жёлтого цвета получается?
а) фиолетовый;
б) зелёный;
в) коричневый.
10. Коллаж в технике терра делается с использованием природного материала и ...?
а) шпаклёвки;
б) глины;
в) клея.

Ответы: 1-а,б,в,г; 2-б; 3-б; 4-а; 5-б; 6-а,в,г; 7-а,б,в,д; 8-б; 9-б; 10-а.

Параметры оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:
Высокий уровень:

1. Умеет пользоваться инструментами и знает технику безопасности;
2. Знает и хорошо владеет основами материаловедения;

Оптимальный уровень:

1. Удовлетворительное владение инструментами и техникой безопасности;
2. Знаком с основами материаловедения, но допускает незначительные ошибки;

Допустимый уровень:

1. Допускает ошибки при использовании инструментов, соблюдении техники безопасности;
2. Допускает значительные ошибки при ответах на вопросы об основах материаловедения.

Практические навыки: практическая работа «Выполнение творческого задания».
Обучающимся предлагается выполнить панно из любой пройденной техники.

Последовательность изготовления творческого задания:

1. Выбрать технику (Скульптурная живопись, панно, интерьерная картина).
2. Подготовить материалы, которые понадобятся.
3. Самостоятельно продумать композицию, идею и цветовую палитру работы.
4. Выложить работу.
5. Законченность работы и цельность композиции.

Параметры оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень:

1. Самостоятельно может изготовить шаблон или лекало;
2. Хорошо владеет технологией изготовления изделия;
3. Имеет художественно оформлять изделия.

Оптимальный уровень:

1. Испытывает затруднения в самостоятельном изготовлении шаблонов или лекал;
2. Владеет элементами технологии изготовления изделия, но допускает незначительные ошибки;
3. Частично подражает при оформлении изделия.

Допустимый уровень:

1. Не умеет самостоятельно изготовить шаблон или лекало;
2. Требуется наставление педагога в изготовлении изделия;
3. Проявляет минимум творчества в изготовлении изделия.

Итоговый контроль

Теоретические знания: Презентация «Термины в изображениях». Где каждый обучающийся на отдельном листе, индивидуально, должен описать одним словом или словосочетанием то, что он видит на слайдах за весь курс обучения (изображение какого-либо вида декоративной техники; инструмент или материал, используемый в декоративных работах).

Практические навыки: защита индивидуально изготовленного элемента декора интерьера
Критерии оценивания:

1. Оценка готового изделия(20 баллов)
 - 1.1 Оригинальность конструкции(5)
 - 1.2 Качество изделия(10)
 - 1.3. Практическая значимость(5)

- 2 Оценка защиты элемента декора (15 баллов)
- 2.1 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи(3)
- 2.2 Описание технологии изготовления изделия (3)
- 2.3 Четкость и ясность изложения(1)
- 2.4 Глубина знаний и эрудиция (2)
- 2.5 Время изложения (7-8 мин) (1)
- 2.6 Самооценка (2)
- 2.7. Ответы на вопросы (3)

Итоги:

- 35 баллов – высокий уровень
- 25 баллов – оптимальный уровень
- 15 баллов – допустимый уровень

Рабочая программа

Цель: содействие творческому и профессиональному самоопределению обучающихся в процессе освоения основ дизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- обучить основам дизайна с применением различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;
- развивать художественные и дизайнерские способности, художественный вкус;
- способствовать развитию творческого мышления (творческого восприятия действительности).

По окончании программы обучающиеся должны:

Знать:

Правила техники безопасности;
 Народную роспись, и её отличия;
 Принципы работы в технике скрапбукинг (открытки, блокноты, альбомы);
 Основы построения композиции;
 Основы цветоведения.

Уметь:

Соблюдать правила техники безопасности;
 Расписывать изделия разными видами народной росписи;
 Работать с тканью, изготавливать чердачные игрушки;
 Работать с глиной;
 Работать с шпаклёвкой при создании коллажей в технике терра;
 Уметь работать в технике декупаж, с использованием салфеток;
 Создавать оригинальные открытки, блокноты, альбомы в технике скрапбукинг;
 Расписывать и декорировать бутылки и баночки;

Экономно использовать материал.

Календарно-тематический план

-		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Организационное занятие. Введение								
2ч.								
		1 ч	1.1. Организационное занятие. Инструктаж по ТБ	Организация групп. Знакомство с режимом работы, техникой безопасности	1 ч	-	Беседа, объяснение	Опрос
		1 ч	1.2. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой	Цели и задачи на новый учебный год. : Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы.	1ч	-	Беседа, объяснение	Опрос
Раздел 2. Лепка из глины 8 ч								
		2ч	Птицы. Свистульки. Первый этап.	Лепка из глины, технологический процесс. Просушка.	1ч	1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Птицы. Свистульки. Завершающий этап, роспись.	Роспись высохшей свистульки.	-	2ч	Практическая работа	Практическое задание
		2ч	Лепка из глины сосуда. Знакомство с видами техник лепки сосудов	Лепка из глины сосуда. Подбор техники. Просушка.	1ч	1ч	Разъяснение, беседа, показ,	Практическое задание

			(Презентация). Технология изготовления.				практическая работа	
		2ч	Лепка из глины сосуда. Роспись изделия.	Роспись высохшего глиняного сосуда.	-	2ч	Практическа я работа	Практическое задание
Раздел 3. Скрапбукинг 14ч.								
		2ч	Скрапбукинг. Изготовление мини фотоальбома на кольцах, в стиле Шебби шик « Сама нежность». Подготовка материала	Нарезать картон 15 на 15 см, 6 листов. Сделать дырки дыроколом (установщиком люверсов. Нарезать бумагу и приклеить.	1ч	1ч	Беседа,объяс нение,показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Скрапбукинг. Изготовление мини фотоальбома на кольцах, в стиле Шебби шик « Сама нежность». Декорирование альбома.	Декорирование листов альбома и обложки.		2ч	Беседа,объяс нение,показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Скрапбукинг. Создание мини блокнота с нуля на кольцах. «Для творческих идей». Подготовительный этап.	Нарезка бумаги, заготовка обложки.	1ч	1ч	Объяснение, показ,практи ческая работа	Практическое задание
		2ч	Скрапбукинг. Создание мини блокнота с нуля на кольцах «Для творческих идей». Завершающий этап	Установка люверсов, установка колец (лент), декорирование обложки.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Скрапбукинг. Новогодняя открытка. «Чудеса»	Создание открытки в технике скрапбукинг, с использованием декора.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание

		2ч	Скрапбукинг. Создание коробки-сюрприз.	Нарезка бумаги по шаблонам. 5 коробочек.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Скрапбукинг. Декорирование коробочек-сюрприз.	Приклеивание декора на коробочки и закрепление коробочек друг в друге.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
Раздел 4. Декупаж 14ч								
		2ч	Декупаж. Разделочной доски. «Старинный натюрморт».	Техника декупаж. Состаривание изделия, покрытие лаком. Просушка.	1ч	2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Декупаж новогодних шаров «Волшебство». Подготовка материала, грунтовка.	Грунтовка и покраска шаров. Просушка. Нанесение узора в технике декупаж, с последующей росписью.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Декупаж новогодних шаров «Волшебство». Декорирование шаров.	Нанесение закрепляющего лака на шары. Декорирование шаров бантами из лены.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Декупаж «Винтажная шкатулка (коробочка)». Подготовка изделия к работе.	Грунтовка, покраска, просушка шкатулки (коробочки). Нанесение изображения в технике декупаж, метод состаривания, покрытие лаком, просушка.	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Декупаж старой вещи	Подготовка. Грунтовка. В		2ч	Объяснение,	Практическое

			«Ретро».	технике декупаж. Просушка. Покрытие лаком.			показ, практическая работа	задание
		2ч	Декупаж «Блюдце». Подготовка изделия к работе.	Грунтовка. В технике декупаж. Просушка. Покрытие лаком.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Декупаж бутылки. Подготовка изделия к работе.	Грунтовка. В технике декупаж. Просушка. Покрытие лаком		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
Раздел 5. Роспись 15ч								
		2ч	Роспись туеска по мотивам хохломской росписи. Техника исполнения росписи. Эскизирование.	Знакомство с хохломской росписью. История, просмотр иллюстраций и презентаций. Эскиз росписи туеска на бумаге.	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Роспись туеска по мотивам хохломской росписи. Роспись в материале.	Роспись туеска в цвете.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Роспись. Свободная роспись на деревянных спилах, на зимнюю тематику. «Украшение на ёлку».	Роспись акриловыми красками на деревянных спилах.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Роспись банок «Новогодний подсвечник»	Декорирование банки при помощи красок, трафарета, росписи. А также с добавлением декора из		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание

				ниток, шпагата, шишек, бусин т.д.				
		3ч	Роспись матрёшки (набор). По мотивам Семёновской, Полхов-Майданской, Вяткинской и др. Эскиз матрёшки.	Эскиз матрёшки в цвете, на бумаге.	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Роспись матрёшки (набор). Перенос изображения на деревянную заготовку	Перенос эскиза матрёшки на деревянную форму. Прорисовка гуашью основных элементов		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Роспись бутылки. Свободная тема «Настроение».	Витражная роспись, роспись контурами. Грунтовка бутылки. Просушка. Роспись.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	Промежуточная аттестация				Объяснение, показ, практическая работа	Тест, творческое задание
Раздел промежуточная аттестация 2 ч								
		1ч	Промежуточная аттестация.	Выполнение теста и творческого задания.		1ч	Практическая работа	Творческое задание
Раздел 6. Шерстяная живопись 14ч								
		2ч	Шерстяная живопись. «Бабочка». Подготовительный этап.	Создание эскиза в цвете на бумаге. Подготовка материала. Выкладывание цветной шерсти по эскизу. Наложение стекла и	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание

				постановка в раму.				
		2ч	Шерстяная живопись пейзаж «Поле с маками». Эскизирование.	Эскиз пейзажа в цвете на бумаге. Наложение шерсти по эскизу. Закрепление стеклом и постановка в раму.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Шерстяная живопись. Пейзаж «На закате». Эскизирование.	Эскиз пейзажа в цвете на бумаге. Наложение шерсти по эскизу. Закрепление стеклом и постановка в раму		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Шерстяная живопись «Лавандовые поля».	Зарисовка эскиза в цвете, подбор материала.	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Шерстяная живопись «Лавандовые поля».	Наложение шерсти по эскизу. Закрепление стеклом и постановка в раму.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Шерстяная живопись «Цветочная поляна»	Зарисовка эскиза в цвете, подбор материала.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2ч	Шерстяная живопись «Цветочная поляна»	Наложение шерсти по эскизу. Закрепление стеклом и постановка в раму.		2ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
Раздел 7. Коллажи в технике терра 11ч.								
		2ч	Коллаж в технике терра из природного материала «Морское дно». Подготовка	Собираем пробный вариант композиции на плоскости. Наносим на основу от рамки шпаклёвку по дереву	1ч	1ч	Практическая работа	Творческое задание

			материала. Пробное расположение материала на плоскости.	резиновым шпателем, не большим слоем. Делаем фактуру. Не дожидаясь высыхания шпаклёвки выкладываем композицию из природных материалов, немного утопая их в шпаклёвке. Просушка.				
		2ч	Коллаж в технике терра из природного материала «Морское дно». Заключительный этап.	Покрытие акриловым грунтом всей картины, нанесение цвета (подчеркнуть объём). Вставляем картину в раму		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Коллаж в технике терра « Зимняя сказка». Подготовительный этап	Подготовка материала, нанесение шпаклёвки и природных материалов, создание композиционного центра.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Коллаж в технике терра «Зимняя сказка». Заключительный этап.	Роспись коллажа в цвете, установка в раму.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		3ч	Коллаж в технике терра «Цветы»	Выкладывание выбранного природного материала на шпатлёвку.	1ч	2ч	Практическая работа	Творческое задание
Раздел 8. Топиарии 13ч.								
		3ч	Топиарии «Зимнее дерево». Зарисовка эскиза.	Зарисовка эскиза в цвете, подбор материала. Создание каркаса дерева.	1ч	2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Топиарии «Зимнее дерево». Конструирование дерева.	Декорирование дерева.		2ч	Практическая работа	Творческое задание

		3ч	Топиарии. Коллективная работа с детьми. Изготовление новогодней ёлки.	Создание подвесной ёлки из веток. Декорбусами и шарами.		3ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Топиарии «Пасхальное дерево». Зарисовка эскиза.	Фиксирование ствола дерева в горшочке, конструирование и фиксирование будущей кроны дерева (шар	1ч	1ч	Практическая работа	Творческое задание
		3ч	Топиарии «Весёлое деревце». Подготовка материала, заготовка каркаса	Заготовка каркаса дерева. Проработка деталей.		3ч	Практическая работа	Творческое задание
Раздел 9. Роспись и декор бутылок и банок 14 ч								
		3ч	Декор банки (бутылки) «Морское путешествие»	Декор банки (бутылки): верёвкой, бумагой, морскими ракушками, звёздами и прочим декором.	1ч	2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Роспись банок «Новогодний подсвечник»	Декорирование банки при помощи красок, трафарета, росписи. А также с добавлением декора из ниток, шпагата, шишек, бусин т.д.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		4ч	Роспись бутылки. Свободная тема «Настроение».	Витражная роспись, роспись контурами. Грунтовка бутылки. Просушка. Роспись.		4ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Декор бутылки (банки) «Винтажный подсвечник	Декор бутылки (банки), при помощи кружева, бус, краски и т.д.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		3ч	Декор бутылки в технике терра в технике терра	Работа в технике терра, с использованием шпаклёвки,	1ч	2ч	Практическая работа	Творческое задание

			«Артифакт». Подготовка материала.	природного материала и декора. Просушка				
Раздел 10. Чердачные игрушки 14 ч								
		2ч	Чердачные игрушки «Весёлые котики». Подготовительный этап материала и эскиза	По эскизу (лекалу) вырезаем из ткани шаблон, сшиваем и набиваем синтепоном. Покрываем раствором в пропорциях кофе с клеем пва . Просушка.	1ч	1ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Чердачные игрушки. Завершающий этап. Декорирование.	Расписываем игрушку красками, декорируем. Просушка.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Чердачные игрушки. Новогодние чердачные игрушки «Пряники». Подготовительный этап материала.	По эскизу (лекалу) вырезаем из ткани шаблон, сшиваем и набиваем синтепоном. Покрываем раствором в пропорциях кофе с клеем пва. Просушка	1ч	1ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Чердачные игрушки. Новогодние чердачные игрушки «Пряники».	Расписываем игрушку красками, декорируем. Просушка.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		4ч	Чердачные игрушки «Заяц в платье». Подготовительный этап материала.	По эскизу (лекалу) вырезаем из ткани шаблон, сшиваем и набиваем синтепоном. Покрываем раствором в пропорциях кофе с клеем пва . Просушка.		4ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Чердачные игрушки «Винтажное сердце».	По эскизу (лекалу) вырезаем из ткани		2ч	Практическая работа	Творческое задание

				шаблон, сшиваем и набиваем синтепоном. Покрываем раствором в пропорциях кофе с клеем пва . Просушка				
Раздел 11. Папье маше 14 ч								
		2ч	Папье маше «Воздушный шар». Первый этап.	Создание макета. Просушка.	1ч	1ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Папье маше «Воздушный шар». Заключительный этап.	Роспись и декорирование.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Папье маше. «Сказочный домик Тыква» и «Рыжий кот» Первый этап создание макета тыквы.	Создание макета тыквы в технике папье маше. Просушка.	1ч	1ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Папье маше «Сказочный домик Тыква» и «Рыжий кот». Роспись.	Роспись и склейка макета. Продумывание отработывание деталей.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Папье маше. «Барышня» Первый этап создание макета тыквы.	Создание макета в технике папье маше. Просушка.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
		2ч	Папье маше. «Барышня» Роспись	Роспись и склейка макета. Продумывание отработывание деталей.		4ч	Практическая работа	Творческое задание
Раздел промежуточная аттестация 2ч								
		2ч	Промежуточная аттестация.	Выполнение теста и творческого задания.		2ч	Практическая работа	Творческое задание
Итоговое занятие 2 ч								
		2ч	Итоговое занятие.	Изготовление в	1ч	1ч		защита

				любой технике на выбор.				индивидуально изготовленного элемента декора интерьера
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------