

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»



Принята
методическим советом
от « 28 » 08 201 8 г.
протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
Шишлонова О.П.
« 28 » августа 201 8 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Тестовичок»**

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Бутенко Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г.Черногорск, 2018

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно - тематический план	6
3.	Содержание программы.....	7
4.	Методическое обеспечение программы.....	12
4.1.	Методы обучения и воспитания.....	12
4.2.	Формы занятий	12
4.3.	Промежуточная аттестация учащихся.....	13
4.4.	Условия реализации программы.....	14
5.	Список литературы.....	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестовичок» (далее – программа) направлена на развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе овладения техникой лепки из соленого теста. Ее реализация позволяет создать условия для развития творческих возможностей, нравственной ориентации и мыслительной деятельности каждого обучающегося.

Программа «Тестовичок» разработана с учетом нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав МБОУ ДО «Центр развития творчества» (с изменениями и дополнениями от 01.02.2017).
- Образовательная программа МБОУ ДО «Центр развития творчества», утвержденная приказом директора от 29.08.2017 № 97.

Программа является модифицированной, разработана на основе следующих источников:

- «Творчество педагога в системе дополнительного образования» Меженева А.А.;
- «Сборник программ школы художественных ремесел «Харитина»» Романова Т.М.

Направленность программы – художественная, направление - декоративно – прикладное.

Актуальность, новизна: ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ и его самореализации.

Педагогическая целесообразность. Благодаря использованию фигурок и других изображений из теста в процессе обучения у учащихся с особенностями развития появляются положительные эмоции (смех, радость, удивление) снимается напряженность, беспокойство, озабоченность, нервозность. В группе налаживаются межличностные отношения, укрепляются дружеские, царит искренняя доверительная атмосфера.

Цель программы: развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изучения техники тестопластика.

Задачи программы:

Обучающие

- ♦ Обучить детей навыкам работы с соленым тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить.
- ♦ Научить основным приемам лепки
- ♦ Учить наблюдать, выделять главное, существенное

Воспитательные

- ♦ Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;

- ♦ Учить аккуратности в работе,
- ♦ Учить поддерживать порядок на рабочем месте;
- ♦ Учить работать в коллективе.

Развивающие

- ♦ Развивать самостоятельность;
- ♦ Формировать потребность в саморазвитии.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана для детей с ОВЗ и направлена на обучение детей приемам лепки из теста (техника тестопластика).

Тестопластика одно из самых увлекательных и любимых занятий детей и взрослых. Даже если у ребенка не все получается в рисовании, то в лепке, его ждет успех. Успех на каждом занятии - это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения, поверить в себя, свои силы. Соленое тесто - уникальный материал для лепки в любом возрасте. Изделия из соленого теста легки, прочны, дешевы и очень красивы. Поделки из теста обладают своей особой целебной аурой, приносят в наш мир чувство уюта и умиротворения.

На занятиях отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. Развивается мелкая моторика кисти рук, поэтому каждое занятие сопровождается пальчиковой гимнастикой и физкультурой связанной с художественными образами. Положительным аспектом групповой работы является взаимопомощь учащихся, обретение ими навыков толерантного взаимодействия с младшими и старшими детьми.

Характеристика учащихся, особенности набора.

По программе могут заниматься дети в возрасте от 7 до 15 лет с различными заболеваниями (ОДА, ПЦНС, с отклонениями в умственном развитии, с нарушениями слуха, зрения, сахарный диабет и пр.) Количество обучающихся в группе – 8 человек. Зачисление обучающихся в МБОУ ДО «Центр развития творчества» на обучение по программе возможно на основании заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося и предъявления справки МСЭ.

Формы и режим занятий по программе

Программа рассчитана **на 2 года обучения**. Первый год обучения программы - 68 часов. Второй год обучения - 72 часа. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ ДО «Центр развития творчества» продолжительность занятий для ребенка с ограниченными возможностями здоровья составляет 30 минут, перерыв - 15 минут.

Формы занятий:

1. Занятие
2. Беседа
3. Игра
4. Индивидуальная беседа
5. Групповая работа
6. Коллективная работа
7. Инструктаж

Занятия строятся на принципе индивидуального подхода к ребенку. При создании коллективной работы учащиеся объединяются в группы.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты: обучающиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе должны получить общие сведения о соленом тесте, теоретические знания и практические навыки.

По окончании первого года обучения учащиеся должны **знать:**

1. свойства и возможности соленого теста;
2. способы замешивания теста;

3. основные приемы лепки;
4. материалы и инструменты для работы с соленым тестом.

Должны уметь:

1. самостоятельно замесить тесто;
2. практически выполнять заданную работу;
3. самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
4. правильно подобрать по цвету краски для раскрашивания готового изделия;
5. аккуратно раскрашивать изделия.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

1. оборудование рабочего стола, материалы и инструменты для выполнения работ;
2. технологическую последовательность выполняемой работы;
3. знать основные понятия, способы изготовления изделий из соленого теста.

Должны уметь:

1. качественно выполнять каждую работу;
2. достигать выразительности своих работ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодий в декабре и в мае.

2. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Кол – во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ	2	1	1
2	Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара	6	1	5
3	Изделия на основе конуса Лепка: пирамидка, мышка и др. Роспись изделий на основе конуса	6	1	5
4	Изделия на основе цилиндра: Лепка: веночки, дерево и т.д. Роспись изделий на основе цилиндра	6	1	5
5	Изделия на основе пластины: Лепка: ежик, птичка и др. Роспись изделий на основе пластины	6	1	5
6	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)	4	1	3
7	Медальоны (сердечко, подковка и др.)	6	1	5
8	Елочные украшения (шары, звезды)	6	1	5
9	Новогодняя карусель. Елка на основе дисков	4	1	3
10	Плоские и объемные фигурки животных Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов	6	1	5
11	Мелкие хлебобулочные изделия (корзина с выпечкой)	4	1	3
12	Пасхальные мотивы	6	1	5
13	Композиции и панно на тему «В гостях у сказки»	6	1	5
	ИТОГО	68		

2.1. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Угощение	6	1	5
3.	Цветы, фрукты	6	1	5
4.	Рамка для термометра	4	1	3
5.	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом»	6	1	5
6.	«Мои любимые животные» (мамонтенок, лев, сова)	4	1	3
7.	«Мое любимое дерево» (груша, дуб, яблоня)	4	1	3
8.	Картина с плоскостным изображением людей. «Клоун», «Красная шапочка»	4	1	3
9.	Корзина с выпечкой (хлебец, рогулька, плетенка)	4	1	3
10.	Каких животных я знаю? (домашние, дикие)	4	1	3
11.	Рамки, решетки различных видов	4	1	3
12.	Подсвечники	4	1	3
13.	Корзина с цветами (нарциссы, ландыши, тюльпаны)	6	1	5
14.	Валентинки	5	1	4
15.	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	8	1	7
16.	Промежуточная аттестация	2		2
Итого		72	15	57

3. Календарно –тематический план
3.1.Календарно – тематический план1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол – во часов	Дата проведения		Примечание
1	Вводное занятие. Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ	Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами обучения на учебный год. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	2			
2	Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара	<i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара.Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий. <i>Практическая часть:</i> Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью налепов, штампов.	6			
3	Изделия на основеконуса Лепка: пирамидка, мышка и др.Роспись изделий на основе конуса	<i>Теоретическая часть:</i> Исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания. <i>Практическая часть:</i> Лепка игрушек по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий.	6			
4	Изделия на основе цилиндра: Лепка: веночки, дерево и т.д.Роспись изделий на основе цилиндра	<i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания. <i>Практическая часть:</i> Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра (веночки, дерево и т.д.). Оформление изделия наклепами.	6			
5	Изделия на основе пластины: Лепка: ежик, птичка и др.Роспись изделий на основе пластины	<i>Теоретическая часть:</i> Способ раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, скалка, шаблоны. <i>Практическая часть:</i> Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование налепов, штампов.	6			
6	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них. Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)	<i>Теоретическая часть:</i> Понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы». Применение орнаментальных деталей. <i>Практическая часть:</i> Лепка и роспись цветов и листьев различной формы.Дидактическая игра «Растительные узоры».Практическая работа: лепка и роспись фруктов, ягод и грибов.	4			
7	Медальоны (сердечко, подковка и др.)	<i>Теоретическая часть:</i> Виды медальонов, их применение. <i>Практическая часть:</i> Лепка медальонов, украшенных наклепами из мелких орнаментальных деталей	6			

		(«Солнышко», «Месяц», «Бутон», «Яблоко», «Буквы» и др.), роспись изделий и покрытие лаком.				
8	Елочные украшения (шары, звезды)	<i>Теоретическая часть:</i> Новогодние елочные украшения сложной формы.История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года.Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы. <i>Практическая часть:</i> Лепка, роспись и оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блессток и цветного лака.	6			
9	Новогодняя карусель. Елка на основе дисков	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы. <i>Практическая часть:</i> Лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блессток, бисера, стекляруса и цветного лака.	4			
10	Плоские и объемные фигурки животных Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов	<i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания.Инструменты, материалы и приспособления. <i>Практическая часть:</i> Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси и др.)	6			
11	Мелкие хлебобулочные изделия (корзина с выпечкой)	<i>Теоретическая часть:</i> Виды хлебобулочных изделий.Дидактическая игра «Хлебная лавка». <i>Практическая часть:</i> Лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Корзина с выпечкой» (коллективная работа).	4			
12	Пасхальные мотивы	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Великий праздник. Символы Пасхи». Техника изготовления пасхальных яиц, кулича, медальонов пасхальной темы. <i>Практическая часть:</i> Лепка и роспись пасхальных яиц, кулича на подставках с использованием каркаса из фольги. Роспись, дизайн изделий в сочетании с природным и декоративным материалом.	6			
13	Композиции и панно на тему «В гостях у сказки»	<i>Теоретическая часть:</i> Сложные композиции и панно на тему «По страницам любимых сказок».Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж», «замысел», «творческая работа». <i>Практическая часть:</i> Лепка композиций и панно по выбранной сказке (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок – составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление и декорирование панно в рамку).	6			
	ИТОГО		68			

3.2.Календарно – тематический план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол – во часов	Дата проведения		Примечание
				план	факт	
1	Вводное занятие.	Основные способы и приемы лепки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Техника безопасности.	1			
2	Вводное занятие.	Основные способы и приемы лепки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Техника безопасности.	1			
3	«Угощение». Лепной пряник разного вида.	Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1			
4	«Угощение». Лепной пряник разного вида.	Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1			
5	«Угощение». Лепной пряник разного вида.	Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1			
6	«Угощение». Лепной пряник разного вида.	Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1			
7	«Угощение». Лепной пряник разного вида.	Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1			
8	«Угощение». Лепной пряник разного вида.	Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1			
9	«Цветы и фрукты». Разные способы лепки.	Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов. Лепка фруктов (большое-маленькое) оформление композиции. Цветовое решение	1			
10	«Цветы и фрукты». Разные способы лепки.	Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов. Лепка фруктов (большое-маленькое) оформление композиции. Цветовое решение	1			
11	«Цветы и фрукты». Разные способы лепки.	Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов. Лепка фруктов (большое-маленькое) оформление композиции. Цветовое решение	1			
12	«Цветы и фрукты». Разные способы лепки.	Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов. Лепка фруктов (большое-маленькое) оформление композиции. Цветовое решение	1			
13	«Цветы и фрукты». Разные способы лепки..	Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов. Лепка фруктов (большое-маленькое) оформление композиции. Цветовое решение	1			
14	«Цветы и фрукты». Разные способы лепки..	Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов. Лепка фруктов (большое-маленькое) оформление	1			

		композиции. Цветовое решение				
15	«Рамка для термометра».	Лепка термометра из колбасок с элементами декора. Оформление и склейка деталей. Сушка. Роспись.	1			
16	«Рамка для термометра».	Лепка термометра из колбасок с элементами декора. Оформление и склейка деталей. Сушка. Роспись.	1			
17	«Рамка для термометра».	Лепка термометра из колбасок с элементами декора. Оформление и склейка деталей. Сушка. Роспись.	1			
18	«Рамка для термометра».	Лепка термометра из колбасок с элементами декора. Оформление и склейка деталей. Сушка. Роспись.	1			
19	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом».	Сушка. Роспись. Оформление в рамку. Участие в клубных выставках	1			
20	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом».	Сушка. Роспись. Оформление в рамку. Участие в клубных выставках	1			
21	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом».	Сушка. Роспись. Оформление в рамку. Участие в клубных выставках	1			
22	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом».	Сушка. Роспись. Оформление в рамку. Участие в клубных выставках	1			
23	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом».	Сушка. Роспись. Оформление в рамку. Участие в клубных выставках	1			
24	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом».	Сушка. Роспись. Оформление в рамку. Участие в клубных выставках	1			
25	«Мои любимые животные».	Мамонтенок – лепка по шаблону. Лев – лепка с использованием чесноковыжималки. Сова – оперение фигурки выполнено с помощью маникюрных ножниц. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
26	«Мои любимые животные».	Мамонтенок – лепка по шаблону. Лев – лепка с использованием чесноковыжималки. Сова – оперение фигурки выполнено с помощью маникюрных ножниц. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
27	«Мои любимые животные».	Мамонтенок – лепка по шаблону. Лев – лепка с использованием чесноковыжималки. Сова – оперение фигурки выполнено с помощью маникюрных ножниц. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
28	«Мои любимые животные».	Мамонтенок – лепка по шаблону. Лев – лепка с использованием чесноковыжималки. Сова – оперение	1			

		фигурки выполнено с помощью маникюрных ножниц. Сушка. Роспись. Художественное оформление.				
29	«Мое любимое дерево .	Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.	1			
30	«Мое любимое дерево.	Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.	1			
31	«Мое любимое дерево.	Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.	1			
32	«Мое любимое дерево р.	Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.	1			
33	Картина с плоскостным изображением людей.	«Клоун», «Красная шапочка». «Клоун» - лепка по шаблону из лепешки. Симметричность в изделии. «Красная шапочка» - изготовление складочек, оборок для юбочки. Способы изготовления «обуви» для сказочных персонажей. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
34	Картина с плоскостным изображением людей.	«Клоун», «Красная шапочка». «Клоун» - лепка по шаблону из лепешки. Симметричность в изделии. «Красная шапочка» - изготовление складочек, оборок для юбочки. Способы изготовления «обуви» для сказочных персонажей. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
35	Картина с плоскостным изображением людей.	«Клоун», «Красная шапочка». «Клоун» - лепка по шаблону из лепешки. Симметричность в изделии. «Красная шапочка» - изготовление складочек, оборок для юбочки. Способы изготовления	1			

		«обуви» для сказочных персонажей. Сушка. Роспись. Художественное оформление.				
36	Картина с плоскостным изображением людей.	«Клоун», «Красная шапочка». «Клоун» - лепка по шаблону из лепешки. Симметричность в изделии. «Красная шапочка» - изготовление складочек, оборок для юбочки. Способы изготовления «обуви» для сказочных персонажей. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
37	Корзина с выпечкой.	Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
38	Корзина с выпечкой.	Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
39	Корзина с выпечкой.	Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
40	Корзина с выпечкой.	Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
41	«Каких животных я знаю?»	Лепка домашних и диких животных с помощью колобка	1			
42	«Каких животных я знаю?»	Лепка домашних и диких животных с помощью колобка	1			
43	«Каких животных я знаю?»	Лепка домашних и диких животных с помощью колобка				
44	«Каких животных я знаю?»	Лепка домашних и диких животных с помощью колобка	1			
45	Рамки, решетки различных видов.	Нарезка полосок одинаковых по форме, скрутка их и склеивание рамки. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
46	Рамки, решетки различных видов.	Нарезка полосок одинаковых по форме, скрутка их и склеивание рамки. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
47	Рамки, решетки различных видов.	Нарезка полосок одинаковых по форме, скрутка их и склеивание рамки. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1			
48	«Подсвечники»	Скатывание витых колбасок. Композиционное цветовое решение. Оформление подарков из поделок.	1			
49	«Подсвечники»	Скатывание витых колбасок. Композиционное цветовое решение. Оформление подарков из поделок.	1			

50	«Подсвечники»	Скатывание витых колбасок. Композиционное цветное решение. Оформление подарков из поделок.	1			
51	«Подсвечники»	Скатывание витых колбасок. Композиционное цветное решение. Оформление подарков из поделок.	1			
52	«Корзина с цветами: нарциссы, ландыши, тюльпаны».	Изготовление орнаментных деталей и композиций из них. Сушка. Роспись. Оформление корзины в рамку.	1			
53	«Корзина с цветами: нарциссы, ландыши, тюльпаны».	Изготовление орнаментных деталей и композиций из них. Сушка. Роспись. Оформление корзины в рамку.	1			
54	«Корзина с цветами: нарциссы, ландыши, тюльпаны».	Изготовление орнаментных деталей и композиций из них. Сушка. Роспись. Оформление корзины в рамку.	1			
55	«Корзина с цветами: нарциссы, ландыши, тюльпаны».	Изготовление орнаментных деталей и композиций из них. Сушка. Роспись. Оформление корзины в рамку.	1			
56	«Корзина с цветами: нарциссы, ландыши, тюльпаны».	Изготовление орнаментных деталей и композиций из них. Сушка. Роспись. Оформление корзины в рамку.	1			
57	«Корзина с цветами: нарциссы, ландыши, тюльпаны».	Изготовление орнаментных деталей и композиций из них. Сушка. Роспись. Оформление корзины в рамку.	1			
58	Валентинки	Лепка сердечек по шаблону, украшение декором	1			
59	Валентинки	Лепка сердечек по шаблону, украшение декором				
60	Валентинки	Лепка сердечек по шаблону, украшение декором	1			
61	Валентинки	Лепка сердечек по шаблону, украшение декором	1			
62	Валентинки	Лепка сердечек по шаблону, украшение декором	1			
63	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.	1			
64	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.	1			
65	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.	1			
66	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.	1			
67	Творческий проект –	По замыслу учащегося создается	1			

	панно «Дом, в котором мы живем».	законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.				
68	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.	1			
69	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.	1			
70	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков.	1			
71	Промежуточная аттестация	Организация мини выставки	1			
72	Промежуточная аттестация	Подведение итогов за год	1			
	ИТОГО		72			

.

4. Методическое обеспечение

4.1. Методы обучения и воспитания

По способу предъявления учебной информации на занятиях лепки применяются следующие методы:

1. **Словесные:** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.

В форме беседы, при которой педагог, опираясь на имеющиеся у детей практический опыт, пользуясь вопросами, подводит ребят к пониманию и усвоению новых знаний, а также для извлечения ими знаний из наблюдения предметов, формы, способов их создания. Иногда беседа ведется в виде диалога по комплексу вопросов.

2. **Наглядные:** демонстрация образцов, показ выполненных работ.

Дает возможность развивать наблюдательность, изучаемый материал становится более доступным и понятным. Это не только рисунки или учебные плакаты с изображением игрушек, но и образцы готовых лепных форм, созданных как наглядные образцы для показа. Это игрушки из фонда работ детей, созданных за годы существования объединения.

3. **Практические:** упражнения.

Развивает умения и навыки, творческие способности, зрительную память, цветовое восприятие и др. Метод практической работы является основным в обучении. На практических занятиях дети закрепляют все полученные теоретические знания и добиваются лучших творческих результатов. От простейших приемов лепки виде упражнений дети учатся создавать сложные пластические формы игрушек, и умело их расписывать.

4. **Аналитические:** наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

4.2. Формы занятий

Основные разделы программы рассматриваются по восходящей, т.е. от простого к сложному, от низшего к высшему.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия.

Основой содержания *теоретических занятий* являются беседы о методах выполнения тематических работ. Теория дается кратко, а использование наглядных пособий, образцов изделий, технических средств, способствует более полному усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы обучения.

На *практических занятиях* дети учатся изготавливать поделки из соленого теста, получают практические навыки при выполнении работ. Практические работы и задания выполняются как группами, так и индивидуально. Задания не слишком длительны по времени, занимательны и интересны. Они составлены таким образом, что учащиеся обязательно доводят работу до логического завершения.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частичную поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога. Первые упражнения занятия носят текстовый характер, что позволяет выяснить, насколько ребенок готов к занятию, что является важной задачей в построении занятия, на что в дальнейшем следует обратить внимание, составляя групповые и индивидуальные задания.

- ♦ Темы занятий находятся в определенной последовательности.
- ♦ Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции

Гигиенические критерии рациональной организации занятия

№	Критерии	Рациональный уровень
1.	Плотность занятия	60-80%
2.	Число видов деятельности	4-7
3.	Частота чередования различных видов деятельности	Не более 5 минут
4.	Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности	Смена не позже через 3-5 минут
5.	Число видов преподавания	Не менее 3
6.	Чередование видов преподавания	Не позже чем через 7-10 минут
7.	Наличие эмоциональных разрядок	2-3
8.	Место и длительность применения ТСО	В соответствии с гигиеническими нормами
9.	Чередование позы	В соответствии с видом работ
10.	Психологический климат	Преобладают положительные эмоции
11.	Физминутки	две за занятие, состоящее из трех легких упражнений, по 3-5 повторений.
12.	Момент наступления утомления	Не ранее чем через 30 минут

Основные критерии здоровьесберегающего занятия

1. Наличие на занятии педагогической технологии развивающего обучения, не вызывающей хронического утомления.
2. Возможность коллективного сотворчества.
3. Эмоционально-положительное восприятие учебной деятельности.
4. Возможность саморегуляции текущего функционального состояния с целью достижения оптимальной работоспособности (смена позы, релаксация, активизирующие и расслабляющие упражнения, чередование вида деятельности, работа в индивидуально-приемлемом темпе, выбор формы отдыха и т.д.).
5. Развитие значимых функций обучающихся средствами содержания занятия (логическое мышление, воображение, слухоречевая память, коммуникативные способности, координированные движения, речь и др.)
6. Естественная и сенсорно-разнообразная образовательная среда.
7. Возможность получения информации по ведущему сенсорному каналу.

4.3. Промежуточная аттестация учащихся

Для оценки уровня освоения программного материала 2 раза в год по итогам полугодий (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация. Формой проведения промежуточной аттестации учащихся является *выполнение коллективной работы*.

В процессе выполнения коллективной работы педагог заносит свои наблюдения за каждым ребенком в карту фиксации результатов коллективной работы (Приложение).

Критерии и параметры оценки знаний, умений и навыков учащихся

- владение инструментами.
- технология изготовления изделий.
- художественное оформление изделий.

Параметры оценки знаний, умений и навыков

Владение инструментами

Высокий уровень - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (стек, кисточка, шаблон, выкройка); соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.

Оптимальный уровень - имеет отдельные технические умения и навыки, (испытывает незначительные затруднения в отдельных случаях использования инструментов), соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.

Допустимый уровень - имеет слабые технические навыки (испытывает затруднения в использовании инструментов) отмечаются единичные случаи нарушения правил техники безопасности

Технология изготовления изделия

Высокий уровень – соблюдает технологию при изготовлении поделки, владеет основными приемами лепки из соленого теста (раскатывание колобка, колбаски, лепешки)

Оптимальный уровень – владеет приемами изготовления поделки из соленого теста, испытывает незначительные затруднения в последовательности выполнения работы.

Допустимый уровень – работает аккуратно, работает только с помощью педагога.

Художественное оформление

Высокий уровень – самостоятельно выполняет заданную работу. Правильно подбирает по цвету краски, аккуратно раскрашивает и дополняет изделие, если оно того требует.

Оптимальный уровень – работает самостоятельно, аккуратно в единичных случаях обращается за помощью к педагогу.

Допустимый уровень – работает только с помощью педагога.

Учитывая особенности здоровья, знания, умения и навыки учащихся критериями оценки могут быть словесные поощрения: молодец, хорошо, и т.п. Оценкой выполненных работ также является награждение дипломами, грамотами, похвальными листами, благодарственными письмами, ценными подарками.

4.4. Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. В кабинете имеются 3 больших окна, которые хорошо открываются для проветривания. Имеется естественное и искусственное освещение. В помещении для занятий имеются 6 больших столов, 12 стульев, стеллаж для выставочных работ и материалов, необходимых для занятий. В шкафу хранятся книги для детей и педагога, различные инструменты и приспособления для занятий тестопластикой. В шкафу педагога хранится мука, соль, гуашь, клей, лак.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

1. Материалы, инструменты:

- соль, мука, клей, крахмал;
- дощечки для лепки;
- стеки резной формы;
- баночки для воды;
- посуда для замешивания теста;
- мерные стаканчики;
- ситечко, чесноковыжималка;
- формочки для вырезывания теста;
- небольшой ножичек;
- рельефные пуговицы, портновское колесико;
- скалки для скатывания пласта;
- наборы колпачков, стержни от авторучек и других мелких, деталей, пригодных для штампиков;
- картон, клей ПВА, момент;
- кисточки для клея, для грунтовки, для росписи;
- бумага для эскизов;
- гуашь, акварель, колер;
- полиэтиленовые кульки для теста;

- разнообразный природный и бросовый материал для лепки.
- 2. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятии:
 - народные игрушки, статуэтки, вазочки;
 - образцы игрушек, предметов, изготовленные педагогом;
 - коллекции детских выставочных работ;
 - альбомы с изображением животных, птиц, рыб, игрушек и т.д.;
 - наборы пособий для дидактических игр «Собери посуду», «Наряди куклу», «Лото», «Мозаика»;
 - таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;
 - папка с иллюстрациями различных поделок.

Техника безопасности

Перед каждым занятием проводится инструктаж по использованию: колюще-режущих предметов: стеков, ножниц, иголок, спичек; кистей, красок, клея, необходимости приведения рабочего места в порядок.

Карта фиксации результатов промежуточной аттестации в форме коллективной работы

№	Ф.И Ребенка	Параметры оценки ЗУН													Уровень освоения программы	
		Владение инструментами						Технология и способы сборки изделия				Художественное оформление				
		Работа с стеками	Работа с кисточкой	умение работать с шаблоном, выкройкой	умение правильно подбирать цветовую гамму	Соблюдение правил техники безопасности	Результат	знание основных приемов лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание)	соблюдение технологии при сборке изделия	Соблюдение этапов выполнения изделия	Результат	Эстетичность изделия	Целесообразность подбора цветов	самостоятельность при выполнении задания		Результат
ИТОГО: высокий - человек (%); оптимальный - человека (%); допустимый—0 человек (%)																

5. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань, 2009.
2. Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2009.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделал из глубины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2011.
6. Меняева Н.М. Формулирование общекультурных умений школьников (поведенческий аспект). – Оренбург, 2000.
7. Немов Р.С. Психология образования. – М., 2011.
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. Под редакцией Асмолова А.Г. – М., 2011.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008.
10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2005.
11. Хапанова Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2007.
12. Хохлома. Серия «Народные промыслы». – М.: Околица, 2007.

Список литературы для обучающихся

1. Белова Н. Веселая компания. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2008.
2. Гуляева В., Доданова Е. Синяя птица. – М.: Малыш, 2001.
3. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Полыми, 2005.
4. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.
5. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2005.
6. Хапанова Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2007.
7. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.: Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2009.

Список литературы для родителей

1. Комарова Т.С. К63 Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. И доп. М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994. – 152с. с илл.
2. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: «Око», 1994. – с.112
3. Смирнова И.С.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. – СПб.: КАРО, 2006. – 176с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста/ Ил. З.А Курбатовой, Н.М. Стариковой, Ю.А. Модлинского, М.Ф. Шевченко. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000 – 464с. – (Для пап и мам).