

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
от «28» 08 2019 г
протокол № 1



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
Шишлонова О.П.
«28» августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: 7 до 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бадагова Мария Александровна
педагог дополнительного образования

Черногорск, 2019

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Календарно-тематический план	7
4.	Методическое обеспечение программы	7
4.1.	Методы обучения и воспитания	7
4.2.	Формы обучения	7
4.3.	Формы промежуточной аттестация учащихся	7
4.4.	Критерии и параметры оценки знаний, умений, навыков учащихся...	8
4.5.	Условия реализации программы	8
4.6.	Перечень дидактических материалов	8
5.	Список литературы	9

1. Пояснительная записка

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет детей равнодушными. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента, несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества у детей с ограниченными возможностями здоровья. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» для детей с ограниченными возможностями здоровья имеет **техническую направленность**. Она разработана для развития детей с ограниченными возможностями здоровья через освоение ими такого вида творческой деятельности как конструирование из бумаги.

Данная программа составлена в соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, с учетом нормативно-правовой документации:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав МБОУ ДО «Центр развития творчества» (с изменениями и дополнениями от 01.02.2017).
- Образовательная программа МБОУ ДО «Центр развития творчества», утвержденная приказом директора от 29.08.2017 № 97.

Актуальность программы.

Обучение детей с ОВЗ умению конструировать из бумаги является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохраненных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Отличительными особенностями программы являются:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей.
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Программа построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог реализовать

свои собственные идеи, задумки.

Педагогическая целесообразность программы.

Конструирование из бумаги развивает логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате.

Характеристика обучающихся, особенности набора обучающихся.

По данной программе могут заниматься дети от 7 - 18 лет с различными заболеваниями (ОДА, ПЦНС, с отклонениями в умственном развитии, с нарушениями слуха, зрения, сахарный диабет и пр.). Оптимальное количество обучающихся в группе 8 человек.

Срок реализации программы -1 год.

Режим занятий: программа реализуется путем проведения занятий, продолжительность которых составляет два часа (30 минут) один раз в неделю, всего 34 часа в год. Между занятиями предусмотрены 15-минутные перерывы; во время занятий проходят динамические паузы, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости. Основная форма проведения занятия – групповая.

Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Занятие состоит из двух частей, объединенных одной темой: теоретическая часть и практическая. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, беседы, мастер-классы, презентации, демонстрации наглядных пособий, общие сведения об используемых материалах. Для поддержания интереса детей к занятию используются загадки, художественное слово. На занятии решаются не только технические задачи по развитию умений и навыков конструирования из бумаги, но и речевые задачи, развивающие словарь детей (это и образование прилагательных, уменьшительно-ласкательных форм существительных, употребление глаголов, согласование слов в роде и падеже и т.д.).

Практическая часть - изготовление и оформление поделки.

Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по Программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель программы – овладение приемами конструирования из бумаги, развитие мотивации к творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- сформировать умения и навыков самостоятельного конструирования и изготовления изделий из бумаги исходя из интересов и возможностей обучающегося.
- сформировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- развивать устойчивый познавательный интерес к техническому творчеству.
- сформировать основы эстетического вкуса обучающихся.
- способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения, фантазии, способности решать творческие задачи исходя из интересов и возможностей обучающегося.

Воспитательные:

- создавать благоприятные условия для развития творческой активности детей.
- сформировать трудовые навыки, навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты

По окончании программы «Мастерская чудес» обучающиеся должны знать:

- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей правила безопасного пользования инструментами;
- основные линии на чертеже и их назначение;
- основные простейшие технические термины;
- геометрические формы;
- базовые формы и приемы складывания в технике оригами;
- правила безопасного пользования инструментами;
- способы изготовления моделей.

* должны уметь:

- организовать рабочее место;
- пользоваться чертежными инструментами;
- соблюдать технику безопасности;
- чертить простейшие чертежи разверток;
- проявлять усидчивость в достижении конечного результата.
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- владеть элементарными графическими навыками;
- сгибать, складывать бумагу;
- создавать модели по шаблону, образцу;
- создавать аппликацию;
- складывать из бумаги базовые формы оригами;
- выражать творческие идеи при создании моделей и проектов из бумаги;
- изготавливать простые изделия в технике оригами по схеме, образцу;
- анализировать свою модель;
- презентовать собственный проект.

* должны владеть:

- инструментами при работе с бумагой;
- приемами моделирования и конструирования;
- навыками изготовления макетов, бумажных скульптур.

2. Учебно – тематический план

Название раздела	Кол – во часов		
	Всего	теория	практика
Вводные основы конструирования	5	2	3
Конструирование и моделирование	23	6	17
Конструирование макетов и сувениров из разных материалов	6	2	4
Итого	34	10	24

2. Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы	Содержание	Кол – во часов	Дата проведения		Приме чание
				план	факт	
Водные основы конструирование						
1.	Вводное. Организация рабочего места и правила безопасной работы. Знакомство с технической деятельностью человека.	Знакомство с конструированием, как с предметом. Беседа по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и т.д. Первоначальные графические знания и умения.	2	19.09. 2019		
2.	Материалы и инструменты. Умение пользоваться чертежными инструментами. Линии чертежа.	Карандаши, линейки, угольники. Типы линий	2	26.09. 2019		
3.	Знакомство с бумагой. Свойства и виды, ее предназначение. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	Изготовление открыток ко Дню Учителя.	2	03.10. 2019		
4.	Работа с чертежными инструментами.	Вычерчивание линий разной толщины. Приемы вычерчивания горизонтальных, вертикальных, наклонных линий с использованием угольника и линейки. Способы построения линий различной толщины и назначения. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Приемы построения параллельных линий с использованием угольника и линейки	2	10.10. 2019		
5.	Чертежный шрифт и использование их в оформлении плакатов, стенгазет, обложек книг.	Трафарет. Обучение основным навыкам - умение пользоваться трафаретом, шаблонами. Обводить ровно и аккуратно.	2	17.10. 2019		
Конструирование и моделирование						
6.	Знакомство с разными техниками исполнения. Изделия из бумаги.	Примеры поделок в разных техниках исполнения.	2	24.10. 2019		

7.	Правила конструирования	Формирование представлений о понятиях: целый лист, половина листа, полоска, квадратная форма, прямоугольная. Формирование представлений об основных понятиях, используемых в бумагопластики. Знакомство с понятиями: сторона, диагональ, сгиб. Складывание бумаги разными способами.	2	31.10.2019		
8.	Геометрические построения разных фигур.	Приемы Построения геометрических фигур		07.11.2019	2	
9.	Конструирование из бумаги и картона. Разметка на листе по шаблону. Прямоугольник.	Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из прямоугольников. сгибание прямоугольника. Сгибание по диагонали, пополам, соединять детали вместе.		14.11.2019	2	
10.	Разметка на листе по шаблону. Круг. Овал.	Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из круга, овала.		21.11.2019	2	
11.	Разметка на листе по шаблону. Треугольник.	Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из треугольников.		28.11.2019	2	
12.	Конструирование моделей из плоских деталей.	Изготовление плоских деталей и их соединение.		05.12.2019	2	
13.	Выполнение поделок «Новогодние игрушки»	Развитие мелкой моторики. Обучение овладению от простого к сложному. Наклеивание последовательно, аккуратно. Обучение вырезанию треугольников из квадратов, составление ёлочки из трёх - четырёх предметов, располагая их рядом, раскладывать треугольники по убыванию величине.		12.12.2019	2	
14.	Выполнение поделок «Новогодние игрушки»	Закрепление основных навыков работы с бумагой. Разрезание бумаги несколькими движениями ножниц, соединение полученных деталей в одну модель. Закрепление названий основных геометрических форм.		19.12.2019	2	

15.	Промеж аттестация	Изготовление аппликации по образцу		26.12.2019	2	
16.	Конструирование моделей технических объектов.	Выполнение моделей по заданию.		09.01.2020	2	
17.	Конструирование моделей технических объектов.	Выполнение моделей по заданию		16.01.2020	2	
18.	Повторение.	Выполнение моделей по заданию		23.01.2020	2	
19.	Знакомство с техникой оригами	Складывание базовых форм в технике оригами.		30.01.2020	2	
20.	Знакомство с техникой оригами. Закладка для книг.	Правильное и четкое сворачивание линий.		06.02.2020	2	
21.	Конструирование открыток. Подарки к Дню 23 февраля	Изготовление открыток к 23 февраля.		13.02.2020	2	
22.	Конструирование открыток. Подарки к Дню 23 февраля	Построение многоугольника состоящего из основных геометрических фигур		20.02.2020	2	
23.	Изготовление упрощенной модели автомобиля.	Сборка автомобиля.		27.02.2020	2	
24.	Конструирование объёмных деталей, изготовленных на основе простейших разверток.	Изготовление пирамиды, конуса, куба.		05.03.2020	2	
25.	Повторение			12.03.2020	2	
26.	«Закладка для книги»	Изготовление по чертежу.		19.03.2020	2	
27.	Модели «домов»	Работа с разверткой. Сгибание, вырезание, склеивание.		26.03.2020	2	
28.	Изготовление развертки	Выполнение разверток		02.04.2020	2	
29.	Конструирование настольных объёмных открыток (открытка-собачка, открытка-зайка, открытка-автомобиль и т.д.).	Выполнение открыток.		09.04.2020	2	
Моделирование из различных материалов						
30.	Конструирование и моделирование различных объектов по образцу.	Выполнение фигур по образцу		16.04.2020	2	
31.	Построение куба, призмы, цилиндра, конуса, пирамиды.	Изготовление геометрических фигур.		23.04.2020	2	
32.	Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков. Автомобиль из спичечных коробков.	Изготовление фигур, объектов из разных материалов.		30.04.2020	2	

33	Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Ракета из цилиндра.	Изготовление поделки – ракета.		07.05.2020	2	
34	Промежуточная аттестация Изготовление развертки коробочки, куба.	Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.		14.05.2020	2	

4. Методическое обеспечение программы

Обучение детей с ОВЗ наиболее успешно осуществляется путем интеграции различных методов, средств, форм, приемов обучения и воспитания. Для осуществления образовательного процесса используются разнообразные средства и технологии обучения: наглядные пособия, раздаточный материал, для самостоятельной работы с учащимися, учебные задания для индивидуальной и групповой работы, дифференцированные упражнения контрольные задания, тесты и др.

Формы и методы:

- индивидуальные
- групповые;
- коллективные;
- мини-конкурсы;
- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с дополнительной литературой);
- наглядные (наблюдения, демонстрация образцов, показ презентаций);
- практические (практические занятия, экскурсии).

Беседа на занятиях является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с другими методами, приемами обучения.

В течение занятия каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных видах деятельности. И чем полнее и разнообразнее его деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления.

Применяя содержание и методы обучения необходимо рассчитывать их на уровень умственного развития учащихся и корректировать в зависимости от конкретных возможностей детей.

В результате создаются оптимальные условия развития: учащиеся смогут реализовать свои способности и освоить программу.

Именно подбор оптимальных, эффективных и доступных способов обучения и воспитания формирует коммуникативные навыки детей, с ограниченными возможностями здоровья.

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Формами контроля уровня освоения программы являются текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся, проводимая в декабре и мае.

Текущий контроль уровня достижений обучающихся осуществляется в форме:

- наблюдения за активностью на занятии;
- анализа творческих работ, результатов выполнения изделий на занятии.

Промежуточный контроль: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование.

Итоговый контроль по результатам изучения курса используются:

- выполнение практического задания по образцу;
- выставка работ.

№	Критерии	Высокий уровень 80%-100%	Оптимальный уровень 50%-79%	Допустимый уровень 30%-49%
1.	Владение терминологией (устный опрос)	ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½	ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
2.	Владение инструментами (практическое задание)	имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).	Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.	Имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты
3.	Умение работать со схемами, выкройками (практическое задание)	самостоятельно пользуется шаблонами, выкройками; почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.	Работает со схемой и шаблонами при помощи педагога; имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца.	Работает только с помощью педагога; значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
4.	Технология изготовления изделия (практическое задание)	делает самостоятельно, аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.	Делает с помощью педагога или товарищей, аккуратно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.	Работает не аккуратно, без помощи педагога справиться не может.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо создание следующих условий:

Материально-технических:

1. Столы
2. Стулья
3. Карточки – задания
4. Наглядные изображения
5. Демонстративная доска для наглядности и объяснений.
6. Эскизы, образцы моделей шаблоны для рисунков и т.д.
7. Бумага (белая и цветная, а также белая ксероксная, картон, цветная бумага)
8. Ножницы.
9. Чертёжный инструмент
10. Клей
11. Кисть плоская синтетическая
12. Карандаши
13. Линейки
14. картинки
15. Краски
16. Ксерокопии заданий.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования, прошедший курсовую

5. Список литературы:

Литература для педагога.

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
4. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.
5. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
6. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
7. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
8. Майорова И.Г.; Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач. шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988.
10. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
11. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
12. Методист. Научно - методический журнал. № № 1,2,3,4,5 2008.
13. Бюллетень программно – методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт). № № 1,2,3 2008.
14. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
15. Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004. – 112 с.
16. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
17. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
18. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

Литература для обучающихся

1. Загайкевич Д.Н. Общее устройство судна. – Л.: «Судпромгиз», 1956.
2. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
4. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
5. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. – М.: ДОСААФ, 1978, 1981, 1983 гг, ч. 1, 2, 3
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
7. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
8. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

