

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
от «28» 08 2019 г
протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
 Шишлонова О.П.
«28» августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесные поделки»**

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Келеменова Татьяна Андреевна,
педагог дополнительного образования

г.Черногорск, 2019

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Содержание программы	7
4.	Методическое обеспечение программы	9
4.1.	Формы и методы работы	9
4.2.	Промежуточная аттестация	9
4.3.	Условия реализации программы	11
5.	Список литературы	13

1. Пояснительная записка.

Жизнь ребенка с ограниченными возможностями здоровья протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений, должен быть включен в сферу активного общения со сверстниками и иметь возможность реализовать свои способности.

Для многих детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно у тех, у которых нарушены речь, слух — декоративно-прикладное творчество является основным видом деятельности, через которую происходит познание мира и выработка навыков работы с бумагой, картоном, тканью, пластилином, бросовым материалом. При этом развиваются фантазия, мышление, происходит формирование активной жизненной позиции детей через расширение сферы их деятельности: изготовление замечательных произведений декоративно-прикладного творчества для украшения своего интерьера, подарков родным и гостям, участие в выставках, конкурсах. Все это, безусловно, формирует личность ребенка, раскрывает его потенциал, развивает творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесные поделки» (далее – программа) разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав МБОУ ДО «Центр развития творчества» (с изменениями и дополнениями от 01.02.2017).
- Образовательная программа МБОУ ДО «Центр развития творчества», утвержденная приказом директора от 29.08.2017 № 97.

Данная программа имеет декоративно-прикладное направление и представляет художественную направленность.

Актуальность программы «Чудесные поделки» заключается в том, что она направлена на работу с различными природными материалами, которые доступны любому человеку и не требуют затрат на приобретение. Работа с природным материалом позволит обучающимся получить знания, умения и навыки, которые им пригодятся в дальнейшей жизни.

В творческом поиске, фантазии создаются незабываемые панно и композиции, воплощаются задуманные идеи. Природные материалы очень разнообразны: семена растений, засушенные листья, овощи, фрукты, цветы, веточки, соломка, мох, шишки сосны, ели, кедра, камешки, морские ракушки, всевозможные коряги, перья птиц. Всему этому хочется найти применение: смешные человечки из желудей, гномики из шишек и др.

Из материалов, которые дарит нам природа можно изготовить и более сложные необычные поделки, это могут быть сувениры, которые украсят любую квартиру, станут прекрасным подарком родным и друзьям.

Работа с природным материалом расширяет кругозор ребенка, пополняет знания о

природных богатствах, развивает мышление и фантазию.

Программа является *модифицированной*.

Новизна программы заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям—физическому, социально-личностному, речевому и художественно-эстетическому.

Цель программы: создание условий для реализации творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

1. Сформировать навыки работы с природным материалом.
2. Развить эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию.
3. Развить мелкую моторику рук, глазомер.
4. Сформировать активную жизненную позицию через расширение сферы деятельности.
5. Воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.
6. Воспитать трудолюбие, усидчивость, дисциплину.

Отличительная особенность программы. Данная программа «Чудесные поделки» направлена на работу с детьми с психическими и физическими отклонениями в развитии. Поэтому при проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству необходимо учитывать индивидуальные особенности здоровья каждого ребенка. При этом происходит непрерывное открытое общение педагога с обучающимися.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может изменить темы в зависимости от контингента обучающихся от условий работы, характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать развитию познавательной активности детей, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческую инициативу.

В объединении занимаются дети с ограниченными возможностями здоровья с различными заболеваниями (ОДА, ПЦНС, с отклонениями в умственном развитии, с нарушениями слуха, зрения, сахарный диабет и пр.), возрастная категория 7 - 18 лет. Наполняемость группы 8 человек. Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий: занятия в объединении проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Годовой курс программы рассчитан на 68 часов. Данная программа реализуется с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, поэтому продолжительность занятия составляет 30 минут, перемена 15 минут.

Основной *формой организации деятельности* обучающихся являются занятия. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Показ готовых изделий вызывает у обучающихся желание творить самим, изменять и совершенствовать изделие.

Используются и другие эффективные методы и формы организации образовательной деятельности учащихся: беседы, ролевые игры, индивидуальные творческие задания, коллективные творческие задания, конкурсы, викторины, выставки работ декоративно-прикладного творчества, экскурсии.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе должны получить общие сведения о выполнении поделок из природного материала. Иметь теоретические знания и практические навыки.

По окончании первого года обучения дети должны знать:

1. Правила техники безопасности.

2. Оборудование рабочего места, материалы, приспособления для работы.
3. Виды природных материалов, пригодных для изготовления поделок.
4. Способы скрепления природных материалов друг с другом и с картоном и бумагой.

Должны уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Практически выполнять заданную работу.
3. Самостоятельно украшать и дополнять изделие если оно того требует.

Для определения уровня усвоения программы обучающимися проводится *промежуточная аттестация* 2 раза в год по итогам полугодий: в декабре и в мае. Формами промежуточной аттестации являются: наблюдение за учащимися во время выполнения коллективной работы и на итоговом занятии. Также в течение года отслеживается участие детей в конкурсах творческих работ и выставках.

2. Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Флористика	16	2	14
3.	Поделки из камней.	18	2	16
4	Поделки из сосновых и еловых шишек	14	-	14
5.	Поделки из семян растений и круп	16	2	14
6.	Итоговое занятие	2	2	-
ВСЕГО:		68	10	58

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	план	факт	примечание
1-2	Вводное занятие	Знакомство с разнообразием природных материалов изготовлением поделок из них	2	20.09		
2 Раздел. Флористика						
3-4	Знакомство с техникой выполнения поделок из засушенных листьев и цветов	Выбор и подготовка материалов для выполнения поделок Подбор листьев по цвету и по форме	2	27.09		
5-6	По грибы— панно аппликацией из засушенных листьев	Подбор и подготовка материала. Подготовка фона. Выполнение сюжета. Оформление рамки. Выполнение сюжета. Оформление рамки.	2	04.10		
7-8	Лукошко-панно аппликацией из засушенных листьев.	Подбор, подготовка материалов. Подготовка фона. Выполнение сюжета. Оформление рамки	2	11.10		
9-10	Осенний венок-панно с аппликацией из засушенных листьев и цветов.	Подбор, подготовка материалов. Подготовка фона.	2	18.10		
11-12	Осенний венок-панно с аппликацией из засушенных листьев.	Выполнение сюжета. Оформление рамки.	2	25.10		
3 Раздел. Поделки из камней.						
13-14	Знакомство техникой изготовления поделок из камней.	Определение формы камней, подготовка к работе, грунтовка.	2	01.11		
15-16	Гусеница-панно из камня	Подбор камней, грунтовка. Оформление фона.	2	08.11		
17-18	Гусеница-панно из камня	Составление эскиза Оформление рамки. Выполнение сюжета	2	15.11		
19-20	Медвежонок-панно из камней.	Подбор камней, грунтовка. Оформление фона	2	22.11		
21-22	Медвежонок-панно из камней.	Выполнение сюжета. Оформление рамки.	2	29.11		
23-24	Веселый тигренок- панно из камней.	Подбор камней, грунтовка. Оформление фона.	2	06.12		

25-26	Веселый тигренок- панно из камней.	Выполнение сюжета Оформление рамки	2	13.12		
27-28	Пчелки-панно из камня.	Подбор камней, грунтовка. Оформление фона.	2	20.12		
29-30	Промежуточная аттестация	Коллективная работа	2	27.12		
4 Раздел. Поделки из сосновых и еловых шишек						
31-32	Филин-конструирование из еловых и сосновых шишек.	Подбор материалов, дополнение деталями из пластилина. Выполнение поделки.	2	10.01		
33-34	Лесовичок - конструирование из сосновых шишек	Подбор материала, дополнение деталями из бумаги. Выполнение поделки.	2	17.01		
35-36	Корзинка-конструирование из сосновых и еловых шишек	Подбор материалов. Скрепление деталей при помощи пластилина.	2	24.01		
37-38	Корзинка-конструирование из сосновых и еловых шишек	Выполнение поделки. Декорирование.	2	31.01		
5 Раздел. Изготовление поделок из семян растений и круп						
39-40	Подсолнухи-конструирование из семян подсолнечника	Подбор материала, соединение семян при помощи пластилина, оформление деталями из бумаги. Подготовка фона.	2	07.02		
41-42	Подсолнухи-конструирование из семян подсолнечника	Выполнение поделки. Оформление рамки	2	14.02		
43-44	Орнамент-панно из семян тыквы	Подбор, подготовка материалов Подготовка фона.	2	21.02		
45-46	Орнамент-панно из семян тыквы	Выполнение сюжета. Оформление рамки	2	28.02		
47-48	Ветка с цветами-панно из семян арбуза и тыквы	Подбор, подготовка материалов Подготовка фона.	2	06.03		
49-50	Ветка с цветами-панно из семян арбуза и тыквы	Выполнение сюжета. Оформление рамки.	2	13.03		
51-52	Мышонок-панно из риса	Подбор, подготовка материалов. Подготовка фона.	2	20.03		
53-54	Мышонок-панно из риса	Выполнение сюжета. Оформление рамки	2	27.03		
55-56	Зайчонок-панно из семян фасоли и риса	Подбор, подготовка материалов. Подготовка фона.	2	03.04		
57-	Зайчонок-панно	Выполнение сюжета.	2	10.04		

58	из семян фасоли	оформление рамки..				
59-60	Корзинка с ромашками-панно из семян фасоли, тыквы, кабачка, арбуза.	Подготовка фона. Подбор, подготовка материалов.	2	17.04		
61-62	Корзинка с ромашками-панно из семян фасоли, тыквы, кабачка, арбуза	Выполнение сюжета.	2	24.04		
63-64	Корзинка с ромашками-панно из семян фасоли, тыквы, кабачка, арбуза	Выполнение сюжета. Оформление рамки.	2	08.05		
65-66	Промежуточная аттестация	Коллективная работа	2	15.05		
		Раздел 6				
67-68	Итоговое занятие	Подведение итогов за год. Выставка работ детей	2	22.05		

Всего 68 часов

3. Содержание программы.

Раздел № 1. Вводное занятие

Знакомство с разнообразием природных материалов и поделок из них.

Раздел № 2. Поделки из кедровых орехов.

Изготовление панно «Подсолнух», «Филин», «Лошадка».

Раздел № 3. Поделки из камней.

Знакомство с техникой изготовления поделок из камней, изготовление панно из камней «Совушка», «Домики», «Человечки», «Овечка на полянке».

Раздел № 4. Поделки из семян растений и круп.

Знакомство с техникой работы из семян растений. Подбор, подготовка, хранение материала. Выполнение панно «Ромашки в круге», «Цветы в вазе», «Улитка на полянке», «Медвежонок».

Раздел № 5. Итоговое занятие.

Выставка детских работ.

4 Методическое обеспечение программы.

4.1 Формы и методы работы.

Организация образовательного процесса при проведении занятий заключается в эффективном педагогическом взаимодействии педагога и учащихся, в создании творческого пространства и благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в коллективе.

Особое внимание при организации процесса обучения уделяется мотивации учебной деятельности и индивидуальным особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогический процесс, отбор содержания обучения осуществляется в соответствии с основными принципами обучения: сознательности и активности, наглядности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой.

Сердцевиной учебного процесса являются методы обучения - связующее звено между поставленной целью обучения и конечным результатом, для эффективной реализации содержания программы в образовательном процессе используются следующие группы методов:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, песен.
- Наглядно-практические: наблюдение, иллюстрации, демонстрация видеофильмов.
- Работа с литературой, упражнения, познавательные игры.
- Метод развития образного мышления: выполнение работ по памяти.
- Креативные методы: метод придумывания, метод образной картины.

Основным принципом реализации программы является подача материала от простого к сложному, от низшего к высшему. Обучение состоит из теоретических и практических занятий.

Основой содержания *теоретических занятий* являются беседы о техниках выполнения тематических работ. Теория дается кратко, с использованием наглядных пособий, образцов изделий, показа технических средств, что способствует более полному усвоению материала и позволяет разнообразить образовательный процесс.

На практических занятиях дети учатся выполнять поделки из природного материала. Поделки даются не слишком длительные по времени выполнения, но занимательные и интересные.

Тематика занятий находится в определенной ритмической последовательности, что позволяет расширять и усложнять сюжеты панно и поделок.

4.2 Промежуточная аттестация учащихся.

Важнейшим звеном деятельности учащихся является учёт, проверка, оценка знаний, умений, и их навыков. Для этих целей используются разные формы промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется посредством наблюдений за деятельностью ребёнка в процессе занятий, подготовки к конкурсам, выставкам, самостоятельное выполнение работ по заданию педагога.

Промежуточная аттестация учащихся в конце первого полугодия определяет степень усвоения учащимися учебного материала; помогает своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение, оценить личностные качества. Здесь, в качестве формы промежуточной аттестации выступает коллективная работа.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний. Проводится в форме творческой, коллективной работы, выставки.

Промежуточная аттестация осуществляется через метод наблюдение во время занятия в сочетании с творческими заданиями, а также во время выполнения творческой, коллективной работы.

Результаты проведения промежуточной аттестации учащихся фиксируются в таблице:

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Критерии оценки знаний, умений и навыков			Уровень освоения ДООП
		Владение инструментами	Технология изготовления изделия	Художественное оформление изделия	

Результаты наблюдения за учащимися при выполнении коллективной работы фиксируются в таблице:

Критерии оценки знаний, умений и навыков																	Уровень освоения ДООП
№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Владение инструментами						Технология изготовления изделия			Художественное оформление изделия						
		Работа с ножницами	Использование клея-карандаша	Работа с шаблоном, выкройкой	Работа с линейкой	Соблюдение правил техники безопасности	Результат	Подбор и подготовка материалов к работе	Способы соединения деталей	Соблюдение этапов выполнения целого изделия	Результат	Эстетичность изделия	Расположение элементов	Творческий подход	Результат		

Критерии оценки знаний, умений и навыков:

- владение инструментами;
- технология изготовления изделий;
- художественное оформление изделий.

Параметры оценки знаний, умений и навыков:

Владение инструментами.

Высокий уровень - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Оптимальный уровень - имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Допустимый уровень - имеет слабые технические навыки, не достаточно хорошо владеет инструментами.

Технология изготовления изделия.

Высокий уровень – делает самостоятельно, аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Оптимальный уровень – делает с помощью педагога или товарищей, аккуратно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Допустимый уровень – работает не аккуратно, без помощи педагога справиться не может.

Художественное оформление изделия.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, используются декоративные элементы в работе;

Оптимальный уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню

группы;

Допустимый уровень – работы выполнены небрежно.

Уровни оценивания:

Высокий уровень от 80% до 100%

Оптимальный уровень от 50% до 79%

Допустимый уровень от 30% до 49%

В рамках текущего контроля отслеживается участие детей в конкурсах творческих работ и выставках.

Конкурс творческих работ – форма контроля. Проводится с целью определения усвоения учащимися определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности. По результатам конкурса, если есть необходимость, можно дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства учащихся: техники выполнения творческих продуктов, а также выявление и развитие творческих способностей у детей. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдаются дипломы. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

4.3. Условия реализации программы.

Кадровые ресурсы: Педагог дополнительного образования - Келеменева Татьяна Андреевна.

Сотрудничество с родителями. Родители являются соучастниками творческого процесса, успех и эффективность реализации данной программы зависит от уровня взаимоотношений в группе, степени заинтересованности, доверительности, соучастия и сотрудничества с родителями.

Для достижения этой цели проводятся:

- Знакомство с родителями.
- Совместные задания учащимся и их родителям при подготовке к конкурсам, выставкам.
- Консультации педагога-психолога для родителей.
- Беседы, круглые столы с родителями, анкетирование.

Материальная база.

- *Для занятий с учащимися имеется:* природный материал: ветки, шишки, орехи, семена, камни, скорлупа, ракушки, белая бумага, цветная бумага, белый и цветной картон, клей, кисти, краска, карандаши, фломастеры, ножницы, пластилин, нитки цветные шерстяные, скотч.
- *Перечень дидактического материала:* иллюстрации работ, образцы игрушек и поделок, изготовленные педагогом, коллекции детских выставочных работ, альбомы с фотографиями детских работ, наборы пособий для дидактических игр, таблицы, схемы последовательности изготовления различных поделок.

Техника безопасности.

Перед каждым занятием проводится инструктаж по использованию: колюще-режущих предметов: стеков, ножниц, иголок, спичек; кистей, красок, клея, необходимости приведения рабочего места в порядок.

5. Список литературы.

Список литературы для педагогов.

1. Асвобудинова Р.М., Система работы педагогического коллектива" Дворца творчества юных с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Дополнительное образование № 12, Златоуст, 2002.
2. Бойков Д.И., Бойкова СВ., Граш Н.Е., Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями, М.; Новый учебник, 2003, 176 с.
3. Должико В.П., 100 поделок из бумаги Ярославль, Академия развития 1999.
4. Конышева Н.М., Лепка в начальных классах, М.; Просвещение, 1895.
5. Конышева Н.М., Чудесная мастерская Московские учебники и Карго- литография 2000
6. Максимова М., Кузьмина М., Девичьи хлопоты, М.; ЭКСМО-Пресс, 2000, 80с.
7. Мартышек СТ., Костюм и маска, М.; АСТ-Астрель, 2002,
8. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль Академия развития 1997.
9. Петрова И.М., Волшебные полоски С-П.; Детство-пресс 2000.
10. Проснякова Т.Н., Творческая мастерская, Самара, Учебная литература 2002.
11. Проснякова Т.Н., Уроки творчества, Самара, Учебная литература 2002.
12. Пругченков А.С., Школа Жизни, М.; Новая цивилизация, 2000.
13. Рожов М.И., Волохов А.В., Я и МЫ, М.; Научно практический центр 1996.
14. Романина В.И., Новицкая М.Ю., Играй, да дело знай, М.; Просвещение 1995.
15. Трубачёва Т.П., Благодацкая Е. В., Поиграй-ка! Красноярск 1999,
16. Федотов Г., Травы, М.; АСТ-Пресс 1999.
17. Халл Т., Самоделки из бумаги, М.; Дрофа 1995.

Список литературы для детей.

1. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки. М.: Эксмо, 2005, 63 с.
2. Бубекина Г. Гославская Т. Самоделки из природного материала. Молодая гвардия, 1950, 200с.
3. Гирнтд С. Разноцветные поделки. М.: Айсир-Пресс, 2005,190 с.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Смоленск, Карапуз дидактика, 2006, 70 с.
5. Федотов Г. Сухие травы. М.: АТС Пресс, 1999, 205 с.
6. Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. Умные руки. Самара, учебная литература 2003, 79 с.
7. Черныш И. Подели из природных материалов. М.: АТС Пресс, 1999, 160 с.